

---

*Paranimf*  
Hivern

---

2017  
Gener / Març





Gener  
Dv.13 /20 h

MULTIDIS-  
CIPLINAR\*

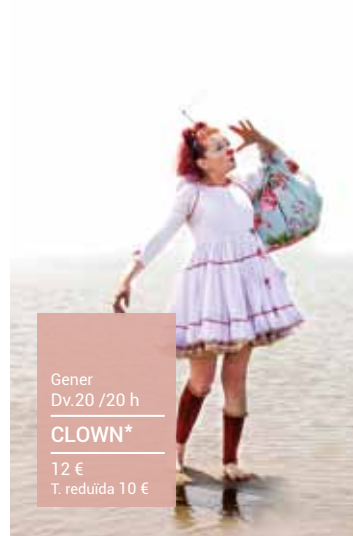
12 €  
T. reduïda 10 €



Gener  
Ds.14 /19.30 h  
Dg.15 /19.30 h

CINEMA  
Nou cinema

3,50 €  
T. reduïda 2,50 €



Gener  
Dv.20 /20 h

CLOWN\*

12 €  
T. reduïda 10 €



Gener  
Ds.21 /19.30 h  
Dg.22 /19.30 h

CINEMA\*  
En pantalla gran

3,50 €  
T. reduïda 2,50 €

## La banda de la fi del món

Companyia Loscorderos.sc

\* DANSA / MÚSICA / TEATRE  
ESPECTACLE PER A ADULTS

65 minuts  
Concepte i direcció: loscorderos.sc  
Creació i interpretació: David Climent,  
Pablo Molinero, Pia Nielsen [Miss Q]  
Direcció musical: Miss Q

No hi ha res més improbable que la vida, i ací estem. Tot és possible en l'abecedari de les improbabilitats. *La Banda de la fi del món*, propagadors de la re-evolució, us oferim una desconexió amb el món tal com el coneixeu. Esperem que el nostre infravers desperte l'optimisme desesperat en la vostra espècie. Despulleu la vostra ànima i obriu-vos al caos.

<https://loscorderos.wordpress.com/>

## La propera pell

Espanya. Suïssa. 2016. Color. 103 min. BR  
Versió original en català, francès i castellà  
subtitulada en català  
No recomanada per a menors de 12 anys

-  
Festival de Màlaga 2016: Bisnaga de Plata  
Premi Especial del Jurat, Bisnaga de Plata a  
la Millor Direcció, Bisnaga de Plata a  
Millor Actriu, i Bisnaga de Plata Premi  
Especial del Jurat de la Crítica.

-  
Direcció: Isaki Lacuesta, Isa Campo  
Guió: Isa Campo, Isaki Lacuesta, Fran  
Araújo / Intèrprets: Alex Monner, Emma  
Suárez, Sergi López, Bruno Todeschini, Igor  
Szpakowski, Mikel Iglesias, Greta Fernán-  
dez, David Arribas, Pablo Rosset, Guillem  
Jorba

Un adolescent desaparegut torna després de vuit anys, quan tots el donaven per mort, junt amb sa mare i el seu oncle i s'incorpora a la vida familiar, marcada pel misteri de la seua desaparició. Però... és realment el xiquet que va desaparèixer?

## Paradís pintat

Companyia Pepa Plana

\*ESPECTACLE PER A ADULTS

60 minuts  
Direcció: Ferruccio Cainero  
Idea original i guió: Ferruccio Cainero  
i Pepa Plana  
Pallassa: Pepa Plana

Estem al damunt d'un bufet de qualsevol casa on hi trobem alguns objectes quotidians en els quals hi destaca un quadre amb quatre àngels que canten, és un paradís pintat. N'hi ha una de diferent, que té el somni de volar per transformar-se en àngel de la guarda. És qui, quan no la pot veure ningú, ix del quadre per intentar realitzar el seu somni. El seu viatge agafa una direcció imprevista i acaba sent l'àngel de la guarda al fons del mar. En aquell entorn meravellós la realitat no és pas com ella pensava.

<http://pepaplana.com/paradis-pintat>

## Perdición

Double Indemnity

\*EN PANTALLA GRAN:  
CLÀSSICS DEL CINE NEGRE

EUA, 1944. B/N. 107 min. 35 mm  
Versió original en anglès subtitulada  
en castellà  
Apta per a tots els públics

-  
Direcció: Billy Wilder  
Guió: Billy Wilder i Raymond Chadler  
Intèrprets: Fred MacMurray, Barbara  
Stanwyck, Edward G. Robinson

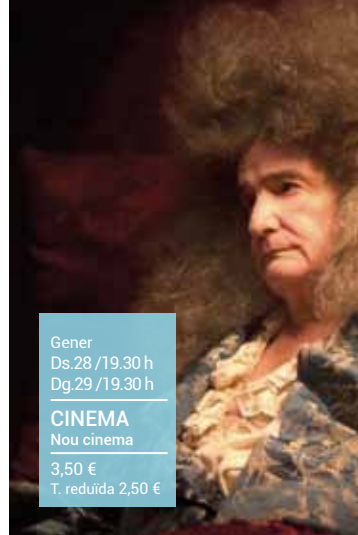
Walter Neff, treballador d'una companyia d'assegurances és seduït per la seua clienta, la freda i maquiavèlica Phyllis Dietrichson amb qui organitza un pla per a eliminar el seu marit i compartir amb ella la seua assegurança d'accidents. El crim seria perfecte sense la intervenció de Barton Keyes, investigador d'assegurances, qui sospita de l'estafa i sembla la discòrdia entre la parella.



Gener  
Dv.27 /20 h

TEATRE\*

12 €  
T. reduïda 10 €



Gener  
Ds.28 /19.30 h  
Dg.29 /19.30 h

CINEMA  
Nou cinema

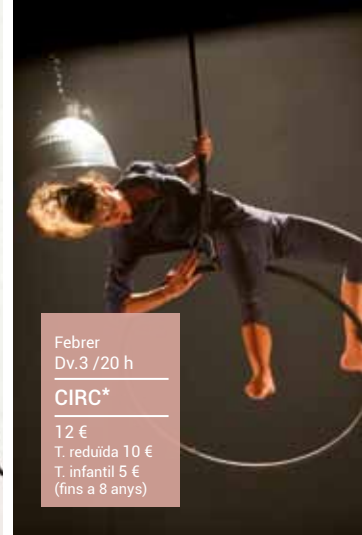
3,50 €  
T. reduïda 2,50 €



Febrer  
Dc.1 /20 h

VÍDEO

Entrada lliure  
fins a completar  
l'aforament



Febrer  
Dv.3 /20 h

CIRC\*

12 €  
T. reduïda 10 €  
T. infantil 5 €  
(fins a 8 anys)

## Síndrhomu

Companyia La Teta Calva

\*ESPECTACLE PER A ADULTS

75 minuts  
Autora: Iàia Cárdenas  
Direcció: Xavo Giménez  
Intèrprets: Mercè Tienda, Manuel Valls  
i Leo de Bari

Una comèdia que naix del fem,  
de les runes de les nostres vides.  
Dos germans que s'enfronten a  
l'Apocalipsi de les seues vides.  
Rómulo viu rodejat del seu exèrcit de  
llums i Gloria, la seua germana, dubta  
si lluitar o rendir-se per sempre.  
Nevia, un travesti venjatiu, és addictic  
a la poesia. Que rebente tot.

[http://www.a-mas.net/  
portfolio-item/sindrhomu/](http://www.a-mas.net/portfolio-item/sindrhomu/)

## La mort de Louis XIV

França, Espanya, Portugal. 2016. Color.  
115 min. BR  
Versió original en francès i llatí subtítulada  
en castellà  
No recomanada per a menors de 12 anys

Direcció: Albert Serra  
Guió: Thierry Lounas, Albert Serra  
Intèrprets: Jean-Pierre Léaud, Patrick  
d'Assunção, Marc Susini, Bernard  
Belin, Irène Silvagni

Agost, 1715. Després de tornar d'un  
passeig, Lluís XIV sent un fort dolor  
en la cama. Els dies següents, el rei  
continua amb les seues obligacions,  
però li costa dormir i la febre el  
consumeix. Desganat i sense forces, la  
seua salut es debilita progressivament.  
És el principi de la lenta i dolorosa  
agonia del monarca més important de  
França, rodejat de fidels i metges.

## Taller de vídeo – Trastorn Visual

Projecció de curtmetratges  
de l'alumnat del primer semestre  
2016/17

Trastorn Visual és el taller de vídeo  
organitzat per l'Aula de Cinema  
i Creació Juvenil del Servei  
d'Activitats Socio culturals des de  
2005. Està dirigit a totes aquelles  
persones que volen expressar-se  
mitjançant el vídeo sense tenir  
coneixements o experiència previs,  
i el seu objectiu és trobar una forma  
adient d'expressar una idea amb  
unes eines bàsiques i senzilles.  
Al llarg de les 82 hores que dura  
el taller, l'alumnat ha de realitzar  
un curtmetratge senzill d'uns tres  
minuts de durada. Són exercicis de  
final de taller, generalment primeres  
obres, que avui es presenten per  
primera vegada tant per a les  
persones participants en el taller com  
per al públic en general.

## Lurрак

Companyia Lurрак Antzerkia

\*ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR

60 minuts  
Direcció: Adrián Schvarzstein  
Intèrprets i músics: Izaskun  
Aguirresarobe, Nuria Puig, Marc Muñoz,  
Ortzi Acosta, Gaizka Chamizo, Mikel  
Hernández Urrutia, Anai Gamba Uriz,  
Roberto Castro / Josu Aurrekoetxea,  
Unai Laso / Gotzon Batikon

L'escenari és una fàbrica al costat de  
la riera de Bilbao, a mitjan segle XX, on  
diverses persones conviuen durant  
moltes hores del dia i de la nit en  
condicions pròximes a l'esclavitud.  
És la història de la rebel·lió d'una  
xicoteta comunitat, només un grup  
d'homes i dones que s'oposen als  
abusos en el seu treball. Un decorat  
dels anys 60 per a una història  
contemporània.

<http://lurрак.eu/>



Febrer  
Ds.4 /19.30 h  
Dg.5 /19.30 h

---

**CINEMA\***  
En pantalla gran

---

3,50 €  
T. reduïda 2,50 €



Febrer  
Dt. 7 /13 h

---

**EXPOSICIÓ**

---

Entrada lliure

## Laura

**\*EN PANTALLA GRAN:  
CLÀSSICS DEL CINE NEGRE**

EUA. 1944. B/N. 88 min. 35 mm  
Versió original en anglès subtitulada  
en castellà

Apta per a tots els públics

Direcció: Otto Preminger / Guió: Jay  
Dratler, Samuel Hoffenstein, Betty  
Reinhardt / Intèrprets: Gene  
Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb

Un periodista adinerat s'enamora d'una jove que es diu Laura tan completament que la seua passió el torna possessiu. Molt poc després de contraure matrimoni amb un jove i atractiu conquistador, Laura apareix assassinada. Commogut per la bellesa del seu retrat i les enceses evocacions dels seus admiradors, el detectiu encarregat del cas queda al seu torn irresistiblement embuixat per la figura de la jove morta.

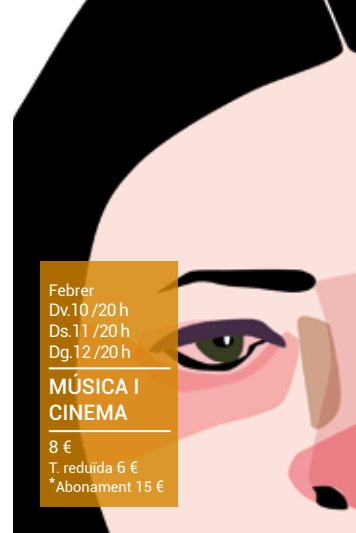
## iLimitArt

Exposició

Inauguració:  
dimarts, 7 de febrer, a les 13 h

Període d'exposició:  
del 7 de febrer al 7 de març

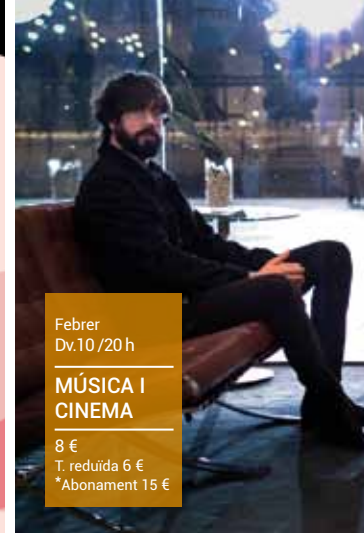
El projecte, dirigit per l'arquitecte Jorge Guallar amb la col·laboració del Taller d'Arts Plàstiques del Maset de Frater, pretén invertir la relació entre el món de la discapacitat i el món de l'art, durant massa temps enfocats en la superació dels obstacles físics i tècnics. iLimitArt és, per contra, una mirada cap a on no hi ha obstacles ni límits d'aquests tipus.



Febrer  
Dv.10 /20 h  
Ds.11 /20 h  
Dg.12 /20 h

**MÚSICA I  
CINEMA**

8 €  
T. reduïda 6 €  
\*Abonament 15 €



Febrer  
Dv.10 /20 h

**MÚSICA I  
CINEMA**

8 €  
T. reduïda 6 €  
\*Abonament 15 €

## CINEMAScore

XII MOSTRA DE MÚSICA EN DIRECTE I CINEMA

\*Abonament per als dies 10, 11 i 12  
de febrer: 15 €

El **Cinemascore - Mostra de música en directe i cinema**, és un festival únic en la seua espècie, amb la idea clara de crear esdeveniments en els quals cinema i música estiguen íntimament lligats a l'escenari. Un espai en el qual els artistes interpreten, en directe, la seua particular i exclusiva versió sonora per a la pel·lícula que es reproduïx en la pantalla. Amb propostes singulars, i quasi exclusives, el **Cinemascore** ofereix la possibilitat de gaudir del cine i de la música en directe d'una forma diferent, on les sensacions poden ser molt enriquidores. El **Cinemascore** és un projecte organitzat des de l'Aula de Cinema i Creació Juvenil de l'UJI i la promotora Born Music.

www.cinemascore.uji.es



## CINEMAScore

XII MOSTRA DE MÚSICA EN DIRECTE I CINEMA

## Montefuji

amb música pròpia per a la pel·lícula

### Cube

de Vincenzo Natali  
Canadà. 1997. Color. 90 min. Bluray.  
VOSE. NR -13

**Montefuji**, el, ara, quartet castellanenc, atresora ja una llarga trajectòria des que van publicar el seu primer treball el 2011. Saben jugar les seues bases a l'hora d'incrustar la seua música en la narració cinematogràfica, amb el rock com a base sobre la qual construir un discurs ric en guitarres i encertades melodies.

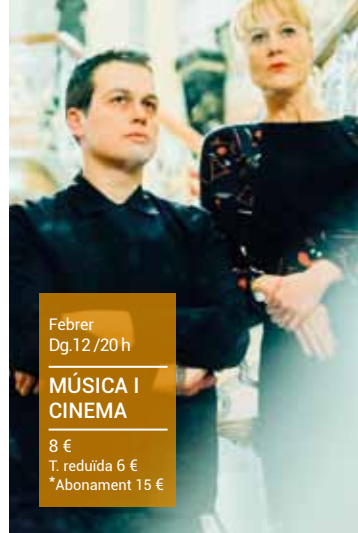
<https://montefujiband.bandcamp.com>



Febrer  
Ds. 11 /20 h

MÚSICA I  
CINEMA

8 €  
T. reduïda 6 €  
\*Abonament 15 €



Febrer  
Dg.12 /20 h

MÚSICA I  
CINEMA

8 €  
T. reduïda 6 €  
\*Abonament 15 €



Febrer  
Dv. 17 /20 h

MÚSICA

12 €  
T. reduïda 10 €



Febrer  
Ds.18 /19.30 h  
Dg.19 /19.30 h

CINEMA  
Nou cinema

3,50 €  
T. reduïda 2,50 €

## CINEMASCORE

XII MOSTRA DE MÚSICA EN DIRECTE I CINEMA

### Xiu Xiu

interpreten en directe la seua banda sonora per a la pel·lícula

### *Bajo los cerezos en flor*

(*Under Blossoming Cherry Trees*)  
de Masahiro Shinoda  
Japó. 1975. Color. 95 min. Bluray.  
VOSE. NR -18

El grup nord-americà, liderat per Jamie Stewart, porta prop de 15 anys en els delicats límits del rock d'avantguarda. Aquest caminar en la frontera, entre gèneres, és la marca de la casa de **Xiu Xiu**. Amb l'experiència d'haver adaptat la banda sonora de *Twin Peaks* l'any passat, els californians manegen com pocs la tensió lligada a les imatges.

<https://xiuxiu.bandcamp.com>

## CINEMASCORE

XII MOSTRA DE MÚSICA EN DIRECTE I CINEMA

### Elle Belga

acompanyen amb música pròpia la pel·lícula

### *The Hill*

(*La colina*)  
de Sidney Lumet  
Regne Unit. 1965. B/N. 122 min.  
Bluray. VOSE. NR -16

Fany Álvarez i José Luis García són Elle Belga. Amb la serenitat i el silenci quasi com a bandera aconsegueixen portar l'emoció a cada una de les seues composicions, omplint cada racó de subtileza. Sense renunciar a l'experimentació i buscant el seu propi llenguatge **Elle Belga** sonen cada dia més pròxims i familiars, com si hagueren estat sempre entre nosaltres.

<https://ellebelga.bandcamp.com/>

## Maria Arnal i Marcel Bagés

PRESENTEN EL SEU NOU DISC *VERBENA*

60 minuts

A la *Verbena* de Maria Arnal i Marcel Bagés dansen Alan Lomax, acabat d'arribar de la Mallorca dels cinquanta, la miliciana Marina Ginestà, tot recordant el so de l'havanera des de l'exili i l'etern Ovidi, homenatjat en *A la vida*, positiu de l'escriuador *Ball del vetlatori* habitual del seu repertori i cim absolut de les seues actuacions. Una revetlla a la qual totes i tots sou convidades.

<http://mariaarnalimarcelpages.bandcamp.com/>

## *El tesoro*

*Comoara*

Romania, França. 2015. Color. 89 min. BR  
Versió original en romaní subtitulada en castellà

No recomanada per a menors de 12 anys

-  
Festival de Cannes 2015: Millor Repartiment ("Un Certain Regard")

-  
Direcció i guió: Corneliu Porumboiu  
Intèrprets: Toma Cuzin, Adrian Purcareaescu, Corneliu Cozmei

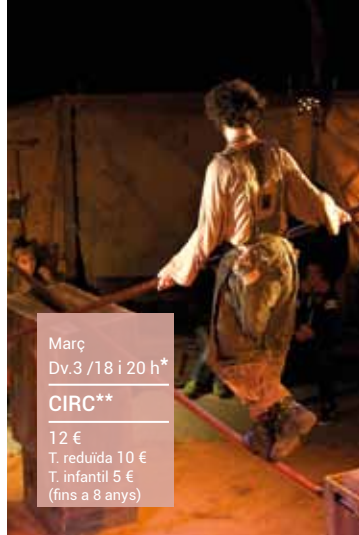
A Bucarest, Costi és un jove pare de família feliç. A les nits, li agrada llegir les aventures de Robin Hood al seu fill de sis anys per a ajudar-lo a adormir-se. Un dia, el seu veí li confessa que està segur que hi ha un tresor soterrat en el jardí dels seus iaïos. I si Costi accepta llogar-li un detector de metalls i acompanyar-lo per un dia, estaria disposat a compartir el botí amb ell. Encara que al principi es mostra escèptic, i a pesar de tots els obstacles, finalment Costi es deixa portar per l'aventura...



Febrer  
Ds.25 /19.30 h  
Dg.26 /19.30 h

**CINEMA\***  
En pantalla gran

3,50 €  
T. reduïda 2,50 €



Març  
Dv.3 /18 i 20 h\*

**CIRC\*\***

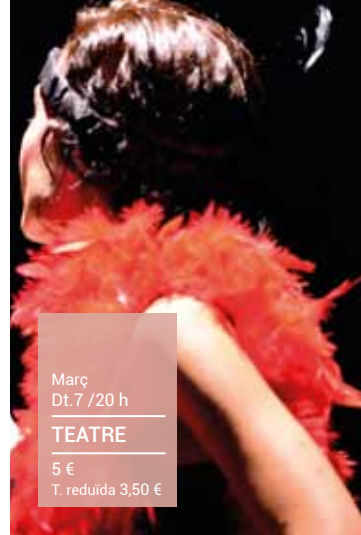
12 €  
T. reduïda 10 €  
T. infantil 5 €  
(fins a 8 anys)



Març  
Ds.4 /19.30 h  
Dg.5 /19.30 h

**CINEMA**  
Nou cinema

3,50 €  
T. reduïda 2,50 €



Març  
Dt.7 /20 h

**TEATRE**

5 €  
T. reduïda 3,50 €

## Retorno al pasado

*Out of the Past*

**\*EN PANTALLA GRAN:  
CLÀSSICS DEL CINE NEGRE**

EUA. 1947. B/N. 97 min. 35 mm  
Versió original en anglès subtitulada  
en castellà

No recomanada a menors de 13 anys

-  
Direcció: Jacques Tourneur  
Guió: Daniel Mainwaring  
Intèrprets: Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Richard Webb, Steve Brodie, Virginia Huston

Jeff Bailey, un antic detectiu, regenta una gasolinera en un xicotet poble, on porta una vida tranquil·la i senzilla. Els seus amors són la pesca i una joveneta amb qui vol casar-se. Inesperadament, rep la visita d'un vell conegut que li anuncia que el cap vol veure'l. Bailey es veu llavors obligat a explicar-li a la seua parella el seu tèrbol passat.

## Rudo

Companyia Manolo Alcántara

**\*DOS PASSES AMB AFORAMENT REDUÏT  
\*\*ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR**

60 minuts  
Creació i direcció: Manolo Alcántara i Xavier Erra / Intèrprets: Manolo Alcántara, Laia Rius (violí) i Maria Bou (violoncel) / Composició i direcció musical: Clara Peya

En l'espectacle, un home rude crea torres i figures amb pesades caixes de fusta. La fragilitat de les construccions sobre les quals s'alça, per a fer precaris equilibris, són fruits del desig i de la il·lusió. La música en directe (violí i violoncel) fa de líric contrapunt a l'esforç titànic del personatge, que gruny, sua i no decau en el seu deliri. Íntim, precari, arriscat i tendre.

<http://www.ciamanoloalcantara.com>

## Solo el fin del mundo

*Juste la fin du monde*

Canadà, França. 2016. Color. 97 min. BR  
Versió original en francès subtitulada en castellà  
No recomanada per a menors de 12 anys  
-  
Festival de Cannes 2016: Gran Premi del Jurat

-  
Direcció: Xavier Dolan / Guió: Xavier Dolan (adaptació de l'obra teatral: Jean-Luc Lagarce) / Intèrprets: Léa Seydoux, Nathalie Baye, Gaspard Ulliel, Vincent Cassel, Marion Cotillard

Després de dotze anys d'absència, un escriptor torna al seu poble natal per a anunciar a la seua família que s'està morint. A mesura que el ressentiment reescriu el transcurs de la vesprada, els conflictes apareixen alimentats pel dubte i la soledat. Mentrestant, qualsevol intent per empatitzar es veu sabotejat per la incapacitat de les persones per a escoltar i estimar.

## Déjate seducir...

Companyia Maset de Frater

60 minuts  
Director: Tino Pons  
Direcció coreogràfica: Beatriz Miralles  
Direcció d'actors: Judit Gual i Tino Pons  
Intèrprets: Cristina Aya, Emilio Martínez, Fina García, Inma Espí, Inma Serrano, Joaquín Muñoz, Joel Monleón, Judit Gual, Lidón Corredor, Manuel Ayelo, Montse Valero i Sheyla Rubio.

Un sorprenent i absurd *reality show* que recrea una sala de festa, on uns concursants volen trobar la seua parella ideal i guanyar el concurs.



Març  
Dv.10 / 20 h

TEATRE

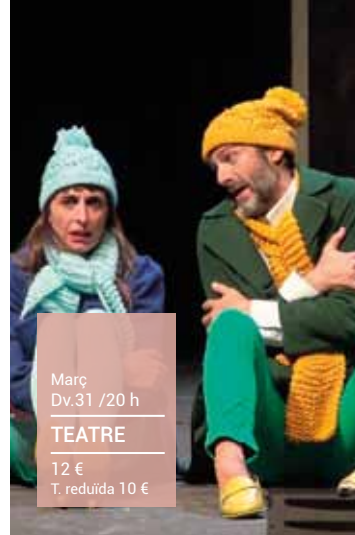
12 €  
T. reduïda 10 €



Març  
Ds.11 / 19.30 h  
Dg.12 / 19.30 h

CINEMA\*  
En pantalla gran

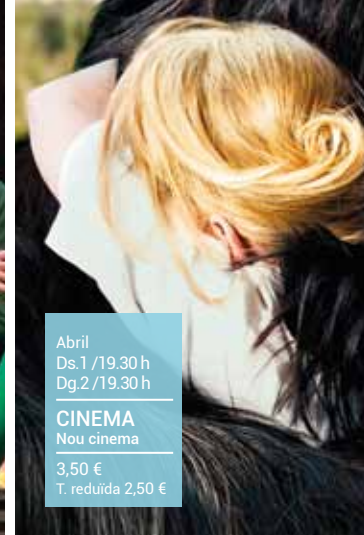
3,50 €  
T. reduïda 2,50 €



Març  
Dv.31 / 20 h

TEATRE

12 €  
T. reduïda 10 €



Abril  
Ds.1 / 19.30 h  
Dg.2 / 19.30 h

CINEMA  
Nou cinema

3,50 €  
T. reduïda 2,50 €

## Cinc actrius lligen Rodoreda

El Far Projectes Teatral

60 minuts  
Dramatúrgia i direcció: Pepa Juan  
Intèrprets: Pilar Almeria, Cristina Garcia, Pepa Juan, Irene Klein, Rosana Pastor / Rosana Espinós i Amparo Vayá

Un breu repàs per la vida de Mercè Rodoreda i per una mostra dels seus contes. Cadascuna de les actrius passarà en algun moment per la seua taula per recordar. Es posarà en la seua pell per parlar de la infantesa, de jardins, d'amor, de literatura, del pas del temps, de la mort. Escoltaran amb fruïció les paraules de l'escriptora i aquestes evocaran en elles el seu propi món, un breu repàs també dels seus records.

## El abrazo de la muerte

Criss Cross

\*EN PANTALLA GRAN:  
CLÀSSICS DEL CINE NEGRE

EUA. 1949. B/N. 88 min. 35 mm  
Versió original en anglès subtitulada en castellà  
No recomanada a menors de 13 anys

Direcció: Robert Siodmak  
Guió: Daniel Fuchs / Intèrprets: Burt Lancaster, Yvonne De Carlo, Dan Duryea, Stephen McNally, Tom Pedi, Percy Helton, Alan Napier, Griff Barnett

Un oblidat de la bonaventura torna a la ciutat natal, on busca sense voler-ho la seua exosa, que ara està eixint amb un conegut gàngster. A la manipulativa dona i al criminal els fa venir aigua a la boca quan l'home els proposa el gran colp: assaltar el carro blindat que ell mateix conduirà.

## ¿Qué se esconde tras la puerta?

Companyia Sieteatro

105 minuts  
Direcció: Pablo Canosales  
Coreografia: Juando Martínez  
Intèrprets: Carmen Mayordomo, Víctor Nacarino, Silvana Navas, Txabi Pérez, Nacho Sánchez, Camila Viyuela

Hi ha un poc de por quan toquem una porta. A vegades, terror. La por és la nostra ombra i no se'n va encara que arribe la nit. Darrere d'una porta es troba allò desconegut, allò màgic... Tocar una porta suposa eixir de la zona de confort ja que mai se sap el que pot ocórrer. És intrigant crear a l'altre costat... 27 portes s'han obert per a donar lloc a nous mons. I molts més personatges s'hi mouen...

## Toni Erdmann

Alemanya, Àustria. 2016. Color. 162 min. BR  
Versió original en alemany, anglès i romaní subtitulada en castellà

No recomanada per a menors de 12 anys  
-  
5 Premis del Cinema Europeu 2016, inclosa la de Millor Pel·lícula  
Festival de Cannes 2016: Premi FIPRESCI  
Premis Independent Spirit 2016: nominada a Millor Pel·lícula Estrangera  
Premi FIPRESCI 2016: Millor Pel·lícula de l'Any

Direcció i guió: Maren Ade / Intèrprets: Peter Simonischek, Sandra Hüller, Lucy Russell, Trystan Pütter

Ines treballa en una important empresa alemanya amb seu a Bucarest. Té una vida perfectament ordenada fins que Winfried, son pare, arriba d'improvís i li fa una pregunta inesperada: "eres feliç?". Incapaç de contestar-li, la seua existència es veu commocionada per la presència d'aquell pare de qui s'avergonyeix un poc, però que l'ajudarà a donar novament sentit a la seua vida.



Abril  
Dv.7 / 20 h

## DANSA

12 €  
T. reduïda 10 €

## Da Capo

Companyia OtraDanza

65 minuts  
Autor: Asun Noales i Gustavo Ramírez Sansano / Director: Asun Noales  
Intèrprets: Asun Noales, Sebastián Rowinsky, Carmela García, Salvador Rocher, Saray Huertas, Diana Huertas i ballarí becat en projecte GoOD.

*Da capo* és una expressió musical italiana que significa literalment "des del cap" i equival a repetir part de la partitura o l'obra completa des del principi. *Da capo* s'ha anat generant com un calidoscopi d'escenes, memòria i records, prismes que componen i encaixen en un viatge de plasticitat intangible, intentant transmetre amb la dansa allò que només es pot aconseguir amb aquesta.



## Paranimf

Campus de la  
Universitat Jaume I

\*Aparcament gratuït



## Bucle d'inducció magnètica

El Paranimf és  
l'únic espai cultural  
amb programació  
permanent de la  
província de Castelló  
amb accessibilitat  
auditiva.

### Llegenda cinema

VOE. Versió original en castellà  
VOC. Versió original en català  
VOSE. Versió original subtítulada en castellà  
VOSC. Versió original subtítulada en català  
VOCE. Versió original en català i castellà  
VM. Versió muda  
NR. No recomanada  
TP. Tots els públics

### Més informació

Servei d'Activitats Socioculturals (SASC)  
Àgora Universitària  
Av. de Vicent Sos Baynat, s/n  
12071 Castelló de la Plana  
Telèfon: 964 728 870 | [sasc@uji.es](mailto:sasc@uji.es)  
Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 14 h  
<http://www.uji.es/asc>  
<http://ujiapps.uji.es/cultura>

### Venda d'entrades

Per Internet: [www.paranimf.uji.es](http://www.paranimf.uji.es)  
Horari de taquilla: al Paranimf, els dimarts, d'11 a 13 h i de 16 a 18 h; dues hores abans dels espectacles de teatre, música i dansa, i mitja hora abans de les projeccions de cinema.  
Telèfon: 964 38 72 86 – Mòbil 607 538 128 (Whatsapp – Telegram)  
Modalitat de pagament: efectiu i targeta

### \* Tarifa reduïda:

Es poden acollir a la tarifa reduïda les persones que presenten la documentació següent en el moment d'adquirir l'entrada:

Carnet UJI  
Carnet Jove  
Membre de SAUJI  
Membre de Platea  
Carnet Anem al Teatre  
Carnet d'estudiant  
Carnet de jubilat i pensionista  
Carnet de l'atur  
Carnet de discapacitat  
Família nombrosa  
Grups de 10 o més persones  
Tarifa infantil: fins als 12 anys

### Visites guiades

Es poden concertar visites guiades al Paranimf per a grups. Per reservar-les, s'ha de telefonar al 964 729 480, de dilluns a divendres, de 10 a 14 h.

### Com arribar-hi

Parada d'autobús i Tram P219  
\*Aparcament gratuït al Paranimf

### Per al bon funcionament dels espectacles i per respecte al públic cal seguir les indicacions del personal de sala.

Una vegada iniciada la representació no es permet l'accés a la sala, per això us demanem sempre puntualitat màxima.

L'únic motiu per a la devolució del cost de les entrades és la suspensió de la representació.

Està prohibit consumir aliments o begudes dins de la sala.

No està permès realitzar cap tipus d'enregistrament sonor o visual, sense l'autorització expressa de l'organització.

El Paranimf no es responsabilitza d'informacions errònies sobre activitats i horaris en els mitjans de comunicació.

La programació pot sofrir possibles variacions. Si això es produeix per causes imprevistes, s'anunciarà amb antelació.

Us recordem que abans d'entrar a la sala heu de desconnectar els telèfons mòbils, alarmes de rellotges i agendes electròniques.

### Servei d'Activitats Socioculturals. Universitat Jaume I

Disseny: Servei de Comunicació i Publicacions  
Assessorament lingüístic: Servei de Llengües i Terminologia

Foto de portada i contraportada:  
*Paradis pintat* de Pepa Plana



**G**

gener

Dv. 13  
*La banda  
de la fi del món*  
**MULTIDISCIPLINAR**Ds. 14 / Dg.15  
*La propera pell*  
**CINEMA**Dv. 20  
*Paradís pintat*  
**CLOWN ADULTS**Ds. 21 / Dg. 22  
*Perdició***CINEMA**Dv. 27  
*Síndrhom***TEATRE**Ds. 28 / Dg.29  
*La mort  
de Luis XIV*  
**CINEMA****F**

febrer

Dc. 1  
Taller de vídeo  
*Trastorn Visual*  
**VÍDEO**Dv. 3  
*Lurрак*  
**CIRC**Ds. 4 / Dg. 5  
*Laura*  
**CINEMA**Dt. 7  
*iLimitArt*  
**EXPOSICIÓ**Dv. 10  
**CINEMASCORE**  
*Montefuji*  
**MÚSICA I CINEMA**Ds. 11  
**CINEMASCORE**  
*Xiu Xiu*  
**MÚSICA I CINEMA**Dg. 12  
**CINEMASCORE**  
*Elle Belga*  
**MÚSICA I CINEMA**Dv. 17  
M. Arnal i M. Bagés  
*Verbena*  
**MÚSICA**Ds. 18 / Dg. 19  
*El tesoro*  
**CINEMA**Ds. 25 / Dg. 26  
*Retorno al pasado*  
**CINEMA****M**

març

Dv. 3  
*Rudo*  
**CIRC**Ds. 4 / Dg. 5  
*Solo el fin del  
mundo*  
**CINEMA**Dt. 7  
*Déjate seducir*  
**TEATRE**Dv. 10  
*Cinc actrius lligen  
Rodoreda*  
**TEATRE**Ds. 11 / Dg. 12  
*El abrazo  
de la muerte*  
**CINEMA**Dv. 31  
*¿Qué se esconde  
tras la puerta?*  
**TEATRE****A**

abril

Ds. 1 / Dg. 2  
*Toni Erdmann*  
**CINEMA**Dv. 7  
*Da Capo*  
**DANSA**

cinema i teatre copatrocïnats per:

GENERALITAT  
VALENCIANA

CULTURAARTS

dansa copatrocïnada per:

GOBIERNO  
DE ESPAÑAMINISTERIO  
DE CULTURAINSTITUCIÓ  
CULTURAL  
DE VALÈNCIAUNIVERSITAT  
JAUME•Iinformació actualitzada i ampliada en  
[www.paraminf.uji.es](http://www.paraminf.uji.es)[paraminfcultura@uji.es](mailto:paraminfcultura@uji.es)[f uji.paraminf](https://www.facebook.com/uji.paraminf)[@uji\\_paraminf](https://www.instagram.com/uji_paraminf)