

MARIÁN ROMERO. SAGUNT

■ La Universitat de València inauguró este jueves, en El Colegio Mayor Rector Peset, la exposición «La Batalla de Sagunt 1983-1984: Lucha social y fotoperiodismo». Un evento que se enmarca en la celebración del 40 aniversario del cierre de los Altos Hornos del Mediterráneo (AHM).

La muestra, comisariada por el periodista José Manuel Ramblay y los fotógrafos Provi Morillas y José Aleixandre, supone un recorrido visual a los 430 días de lucha contra el cierre de la siderurgia saguntina. En ella, se enseñan trabajos de profesionales que siguieron con sus cámaras el conflicto como Ana Torralva, José Aleixandre, Antonio Tiedra, Pepe Encinas, Enrique Tort, Tomás Bueno, Jordi Vicent, Manuel Molines, José Vicente Rodríguez, Juan José Monzó y Jesús Ciscar.

«El trabajo de los fotoperiodistas se convierte en una oportunidad para recuperar la representación de la identidad obrera, la imagen de una cultura del trabajo, de las relaciones sociales, de sus vínculos de solidaridad, de su tradición organizativa. Una memoria colectiva a partir de su representación visual que tradicionalmente se le había negado a la clase trabajadora del Puerto de Sagunto», contaba el comisario de la exposición.

Rambla también habla del momento histórico, que se plasma con

La Universitat de València rememora la lucha contra el cierre de AHM de Sagunt

► El Colegio Mayor Rector Peset abre las puertas a un recorrido visual por este momento histórico a través del trabajo de profesionales que vivieron el conflicto



Varios asistentes a la presentación observan detalles de las fotografías.

La muestra cuenta en imágenes la resistencia de más de un año a la que se sumó el pueblo de forma natural

mucho realismo en la exposición. «La reconversión industrial marcó la historia de Puerto de Sagunto. Los trabajadores, aprovechando una tradición de lucha sindical acumulada durante el franquismo, fueron capaces de promover una resistencia de más de un año, a la que de forma natural se sumó la mayoría de la población, como el colectivo de los jóvenes, o las mujeres, que desempeñaron un papel clave, que si bien fracasó en evitar el cierre de AHM, sí logró -aunque no, sin traumas- impedir la muerte de un pueblo», explicaba. Hechos y sentimientos que quedan reflejados en este trabajo, en el que se simboliza, mas allá de la batalla, «la profunda transformación social y económica que estaba en marcha», afirmaba.

La exposición es una coproducción del Colegio Mayor Rector Peset y del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad de la Universitat de València, la Concejalía de Memoria Histórica y Democrática del Ayuntamiento de Sagunt.

LOYOLA PÉREZ DE VILLEGAS