

MEDITERRÁNEO



La bailarina y coreógrafa Cristina Gómez presenta 'Dance is my heroine'.

## ADEMÁS DE MÚSICA Y CINE

# El Paranimf impulsa la danza esta primavera

🔵 El 12 de abril se inicia la programación del segundo trimestre

|| R. D. M.  
CASTELLÓN

El Paranimf de la UJI inicia la temporada de primavera con un espectáculo de danza, disciplina que tendrá un especial protagonismo durante todo el mes con motivo de la conmemoración el 29 de abril del Día Internacional de la Danza.

*Dance is my Heroine* será la primera de las propuestas, el 12 de abril, una pieza escénica diseñada y ejecutada por la bailarina y coreógrafa Cristina Gómez, que con humor y reflexión habla de la identidad, de atreverse a ser, de permitirse fracasar y que repiensa la relación con el propio cuerpo. Al mismo tiempo, quiere ser un tributo a tres mujeres que han hecho historia en la danza: Yvonne Rainer, Pina Bausch y Deborah Hay.

*Go Figure*, de la compañía Sharon Fridman, llegará el 19 de abril al Paranimf para mostrar las posibilidades del cuerpo partiendo de la diferencia. Se trata de una propuesta interpretada por dos bailarines, uno de ellos con diversidad funcional, que pone en valor

aquello que condiciona y define los movimientos de cada uno para transformarlo en un puente de conexión y de belleza.

El 26 de abril, el Paranimf ofrecerá un programa triple conformado por tres piezas cortas, dos que se realizarán en el exterior y una en la sala principal. La primera será *La medida que nos ha de dividir*, de la compañía Qabalum, la segunda *Meohadim (Outdoor)* y cierra este programa triple el espectáculo *Black*, creado, coreografiado e interpretado por Oulouy.

**MÁS ACTOS** // La programación trimestral se completa con el *Maratón Verdi* impulsado por Les Arts, el 18 de abril, que llevará las melodías al piano del célebre compositor italiano; y la proyección *Made in UJI*, el 13 de mayo, que incluye siete cortometrajes realizados por el alumnado de tercer curso del Grado en Comunicación Audiovisual.

Asimismo, el Paranimf también acogerá este trimestre las obras de final de curso de los talleres que se realizan en el Aula de Artes Escénicas Carles Pons de la UJI, con entrada libre hasta completar el aforo, además de la propuesta de danza *Arrels*, dirigida por Erika Galmes, el 25 de mayo. Un encuentro de *big bands* y la actuación de Francesc Capella completan el programa de actos. ≡