



## El futuro del mar, a debate en el foro del Rototom Sunsplash

CASTELLÓN

La cubierta del barco Santa María Manuela, en el marco de la cita Escala a Castelló, es el escenario elegido por el ciclo *Diálogos sin fronteras* organizado por el festival Rototom Sunsplash y su Asociación Cultural Exodus, para su quinto debate de la temporada, Objetivo 14: Dialogando con el mar.

Un alegato en defensa de los océanos que reunirá a M<sup>a</sup> Ángeles Fernández, catedrática de Economía Financiera en la Universitat Jaume I de Castelló y directora del Máster en Sostenibilidad y RSC; y a Francisco Torner, director de Control de Gestión del Oceanográfico y Doctor en Oceanografía Biológica por la Universitat de València.

Moderada por Ramón Olivares, director de Castellón Plaza, y con acceso gratuito, se celebrará el viernes, 5 de abril, a las 18,30 horas en el Muelle de Levante del puerto del Grao.

«Volvemos a la esencia del ciclo: temáticas distintas, en espacios diferentes y que forman parte de la narrativa, y la cubierta de este barco de época, arropado por un evento de la envergadura de Escala a Castelló, lo es», explican desde la organización.

La nave Santa María Manuela fue construida en Lisboa en 1937 y hasta finales de los años 80 se dedicó a la pesca del bacalao en los mares de Terranova y Groenlandia.

### MÁXIMA URGENCIA

Tenemos el reto de sensibilizar en un momento de máxima urgencia para revertir una deriva, para evitar los puntos sin retorno de los mares y ecosistemas marinos. El Mediterráneo es un mar amenazado y queremos mostrar nuestro compromiso con él desde aquí, en su misma orilla» añaden desde Exodus.

Los expertos que guiarán el debate coinciden en que el mar nos da la vida. «no sé que estamos haciendo», dice M<sup>a</sup> Ángeles Fernández en alusión a sus amenazas, entre las que destaca la contaminación por plástico y la acidificación, que hacen peligrar su cadena de vida, sus ecosistemas.

«Es un medio tan aparentemente inaccesible e incontrolable, como fundamental para la existencia humana», señala por su parte Francisco Torner. Ambos defienden la necesidad de «volver a mirar al mar, porque el conocimiento que tenemos de él es bastante primario y ello afecta al poco cuidado y a la falta de valor que le damos».