

HASTA EL 27 DE ABRIL

La Llotja acoge los retratos de músicos de Alfredo Tobía

► El fotógrafo riojano inaugura 'La mirada ambulante' en la sede de la UJI en Castelló

N. C.
mediterraneo@elperiodico.com
CASTELLÓN

Kiko Veneno, Ariel Rot, Rodrigo Cuevas, Dani Martín, Acoto Cabrales, José María Casany, Martirio, Tomatito, Amaral... Son una parte de las figuras del panorama musical español que el fotógrafo Alfredo Tobía reúne en la exposición *La mirada ambulante*, una especie de cuaderno de bitácora en el que recoge la parte más íntima y emocional del viaje que realizó por la geografía española durante tres temporadas, junto con el músico Ariel Rot, para grabar el reconocido programa de televisión *Un país para escucharlo*.

La muestra fue inaugurada ayer en la Llotja del Cànem y cuenta con cerca de 30 fotografías que inmortalizan momentos extraordinarios de los músicos en su lugar de origen como, por ejemplo, Miguel Campello en la playa Vara-



Kiko Veneno, protagonista de una de las imágenes de la muestra.

dero en Santa Pola (Alicante), Amaral entre los escombros del pueblo viejo de Belchite, Kiko Veneno junto a un Mercedes de color blanco en los arrozales del Coria del Río, Tomatito en el desierto de Tascas, Ana Curra en el monasterio de San Lorenzo de El Escorial o Anni B Sweet en La Alhambra.

«No tenía pensado hacer una exposición, surgió de forma espontánea, improvisada, pero no se podía perder esta oportunidad única

de plasmar en imágenes momentos únicos e irrepetibles», asegura Tobía, quien explica: «El de fotógrafo no era mi trabajo para el programa, pero llevaba una cámara para llenar esos momentos de descanso durante el rodaje y surgió la idea de retratar a cada uno de los músicos en su lugar de origen».

El artista ofreció ayer una visita guiada y, como acto complementaria, participará el 17 de abril en el del Photobook Club Castelló. ≡

ALFREDO TOBÍA