

La memòria de la dictadura argentina aplega al Paranimf amb 'El perfume del tiempo'



L'obra completa, composta per una trilogia, pretren reflexionar sobre les conseqüències socials de les polítiques extremistes

El [Paranimf](#) de la [Universitat Jaume I](#) presenta el pròxim 26 de gener, a les 19.30 hores, l'espectacle 'El perfume del tiempo', **un thriller dramàtic sobre la dictadura argentina** de la companyia Arden Producciones. L'obra completa la 'Trilogia de la memòria', escrita i dirigida per Chema Cardeña i composta també pels títols 'Shakespeare en Berlín' i 'La invasión de los bárbaros', una sèrie de muntatges teatrals que **pretenen retre homenatge als "oblidats" de la història recent** i que comparteixen com a fil conductor la reflexió sobre les conseqüències socials de les polítiques extremistes.

El 'perfume del tiempo' **narra la història d'Héctor Kessler, un metge militar jubilat que viu el seu retir elaborant perfums casolans.** Els seus

dos fills, ja independents, el visiten sovint amb la intenció de traure'l de la seua reclusió. Paral·lelament, apareix Sofia Timmerman, de les anomenades 'Abuelas de la Plaza de Mayo', que han iniciat una **nova campanya per a localitzar els xiquets i xiquetes robats durant la dictadura militar** del general Videla, a finals dels anys 70.

Totes dues històries s'entrellacen i arriben a convergir, i llavors canvia dràsticament la vida dels seus protagonistes. El passat torna a cobrar importància i **caldrà descobrir què és veritat i què és mentida en aquesta història d'éssers anònims**, però tan reals com la mateixa tragèdia que els ha tocat viure.