

# El Archivo de la Democracia de la UA recupera la figura del político republicano Julio Just Gimeno

Se acaba de finalizar la organización, digitalización y descripción del valioso legado donado a la universidad. Artículos, informes, correspondencia, fotografías y hasta códigos encriptados conforman la documentación

R.E.

Cuando llegaron al Archivo de la Democracia de la Universidad de Alicante, hacía más de 60 años que permanecían cerrados a cal y canto. Los tres baúles, dos de metal y uno de madera, de grandes dimensiones, estaban intactos, solo algo ajados por el transcurrir de los años. Al abrirlos, se pudieron escuchar «el eco lejano de los llantos por el exilio, de los lamentos por una guerra perdida, de las negociaciones del gobierno de una república inexistente, pero también el sonido de los aplausos tras los discursos y arengas, los ánimos a los compañeros de un destino lejos de casa y las risas de los familiares que le acompañaron hasta el final», cuenta con emoción Emilio Rosillo Clement, director del Archivo de la Democracia, quien relata cómo llegó a la universidad el valioso legado documental de Julio Just Gimeno, político valenciano, republicano, escritor y periodista que también fue Ministro de Obras Públicas durante la II República y ostentó otros cargos durante su exilio en Francia.

Este tesoro llegó al campus de San Vicente del Raspeig el verano del 2022 de la mano de Antonio Just Pellicer, hijo del ministro. «Abrirlos supuso una pequeña odisea además de una verdadera intriga», continúa Rosillo. «La documentación se encontraba en un estado bastante lamentable, muy desordenada, con suciedad y signos de haber sufrido humedad, atacada por bibliófagos y lepismas, con restos de excrementos de roedores... Requería de una desinfección, desinsectación y limpieza urgente. Las tareas de sacado, exten-



Imágenes del legado de Julio Just en el Archivo de la Democracia de la UA, junto a un retrato del propio político.

ducto, material escolar de sus hijos, recibos y facturas e informes que le enviaban desde España los servicios de información y de espionaje como ministro de la Gobernación, de Defensa y vicepresidente en el exilio. La parte más destacada del resto de documentación es la correspondencia, los artículos, los discursos y textos autobiográficos, que ha sido digitalizado con la ayuda obtenida de los fondos europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de 2022 para la digitalización y descripción de fondos documentales. El resultado final de la digitalización ha sido un total de más de 15.000 imágenes y 942 registros

de descripción. De ellos, 787 son de la serie de «Correspondencia» y el resto de las series de «Discursos» y de «Artículos y otros escritos».



de descripción. De ellos, 787 son de la serie de «Correspondencia» y el resto de las series de «Discursos» y de «Artículos y otros escritos».

## CORRESPONDENCIA

Destaca la correspondencia con conocidos políticos como Victoria Kent, el exalcalde de Alicante Lorenzo Carbonell, con el expresidente Rodolfo Llopió o con el presidente de la República Martínez Barrio. También son especialmente relevantes aquellas en las que entra en contacto con exiliados y compañeros de campos de concentración. Como ejemplo de estas misivas, se encuentran las que recibió del abo-

gado valenciano Emilio Valldecabres. Su hermano Onofre es el que escribe a Just y le remite todas las cartas que Emilio envía a su familia desde prisión y donde cuenta las palizas, las torturas y la miseria que sufre durante esos meses.

Otro importante conjunto de documentos es el relativo a sus escritos y creación literaria, al que se suman una serie de textos autobiográficos. Entre ellos, destacan los informes sobre la resistencia de los maquis o los abundantes informes encriptados. «Un material realmente curioso pues venían acompañados con el criptosistema para descifrar su contenido», según cuenta Emilio Rosillo.

Pero, entre toda esta documentación, tal y como detalla Rosillo, aún quedaba una última sorpresa: «En el fondo de un baúl, enterrado entre kilos de documentos, de informes, de guías de viajes, de libretas escolares, de cartas a presidentes y ministros, de testimonios de exiliados, aguardaba un último conjunto de documentos especialmente curioso. Un sobre arrugado y macilento contenía un tesoro escondido con toda la documentación sobre masonería acumulada por Julio Just durante su exilio en Francia, su banda de mason y su mandil masónico de extraordinaria belleza y simbolismo».

## FUENTE HISTÓRICA DE PRIMER ORDEN

«El fondo de Julio Just es un verdadero descubrimiento. Un recurso y una fuente histórica de primer orden que permite el estudio académico de una etapa tan convulsa y de una figura clave en la historia reciente de España. El fondo documental de Julio Just trae consigo años de lucha por la democracia, trae consigo desilusiones, pero también trae mucha esperanza, según sus propias palabras», cuenta el director del archivo.

Julio Just nunca volvió a España y murió en París el 30 de octubre de 1976. Fue enterrado en Port-Vendris. En su tumba se volcó tierra de Valencia, tierra como la que se encontró en un sobre cerrado en uno de los baúles, que le envió algún allegado para que se sintiese más cerca de su hogar.