

Una publicación sobre el semanario satírico 'El Papus' obtiene el nuevo Sello de Calidad en Edición Académica CEA-APQ Monografías



La obra ha sido editada conjuntamente por Publicacions de la Universitat Jaume I, la Universitat de València, la Autònoma de Barcelona y la Pompeu Fabra dentro de la colección «Aldea Global»

La monografía ***El Papis (1973-1987). Contrapoder informativo en la Transición española***, editada conjuntamente por Publicacions de la **Universitat Jaume I**, la Universitat de València, la Autònoma de Barcelona y la Pompeu Fabra dentro de la colección «Aldea Global» ha sido una de las 35 monografías que han obtenido el nuevo Sello de Calidad en Edición Académica CEA-APQ Monografías con carácter permanente.

Las 35 monografías que han recibido este reconocimiento

han superado con éxito el proceso de evaluación y cumplen los requisitos exigidos por el Sello CEA-APQ en cuanto a calidad y transparencia informativa, calidad de la política editorial y calidad sobre el proceso editorial y de evaluación científica.

El Sello CEA-APQ está reconocido, desde su creación en 2017, como indicio de calidad de las publicaciones en la evaluación de la actividad investigadora, reconocimiento que realiza la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI), y en los criterios de evaluación de los méritos de investigación alegados para las distintas figuras de acreditación del profesorado que realiza ANECA.

Con la creación y primera convocatoria del Sello CEA-APQ Monografías, que ha nacido siete años después de que lo hiciera el de Colecciones, se ha dado respuesta a la demanda de las editoriales de universidades y centros de investigación agrupados en UNE, que reclamaban una certificación que permitiera acreditar la calidad científica de monografías que se publican fuera de colección o que forman parte de colecciones que no se encuentran en disposición de alcanzar el sello para colecciones y, de este modo, pudiera ser reconocida la actividad investigadora de los autores y autoras de las mismas.

El Papus (1973-1987). Contrapoder informativo en la Transición española, obra de María Irazo Cabrera, recupera las vicisitudes del semanario satírico El Papus, la revista de humor con mayor tirada entre octubre de 1975 y julio de 1976 y la experiencia del primer medio de comunicación en sufrir, en democracia, un atentado terrorista con una víctima mortal.

Publicacions UJI en 2023

La Universitat Jaume I mantiene desde su creación, en 1991, una intensa actividad editorial que se ha traducido en un significativo fondo bibliográfico, amplio tanto en el número de títulos, que supera el millar, como en la diversidad temática. Durante 2023 ha publicado unos 50 títulos en diversos formatos y áreas: 28 libros en papel, 22 publicaciones digitales en PDF y 15 libros electrónicos en formato EPUB. Así mismo, la editorial universitaria ha participado en varias ferias tanto en España como América Latina, concretamente en Colombia, Argentina y México.

Para incrementar la difusión de los títulos, Publicacions de la Universitat Jaume I ha puesto en marcha un programa de radio, de 30 minutos de duración y de emisión mensual, titulado ARCÀDIA. En cada programa se presentan diversas novedades y se hacen recomendaciones, además de incluir una entrevista a autoras y autores, gracias a la colaboración del periodista Ximo Górriz.

También hay que destacar algunos de los reconocimientos que han recibido las publicaciones de la UJI, como Anime complejo. La ambigüedad narrativa en la animación japonesa, de la colección «Aldea Global», que ha recibido una mención del International Institute for Asian Studies «Book on Asian Film, Media and Communication Sciences» en los IBP 2023 Portuguese/Spanish Language Edition. El libro ha sido elegido en esta categoría de entre un total de 41 publicaciones en castellano publicadas entre 2021 y 2023 presentadas al premio.