



Pacientes del Hospital de la Magdalena de Castellón, durante el concierto del pasado lunes. C. A. D.

Cultura. El proyecto MUSAS une música y salud para mejorar la calidad de vida de los pacientes ingresados en el Hospital de la Magdalena de Castellón

La música, medicina para la mente

El proyecto MUSAS ha concluido una nueva fase con un concierto en el Hospital de la Magdalena. Este pasado 18 de diciembre, la música volvió a llenar de calidad de vida a muchas personas, gracias a la Cátedra Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida.

Al acto asistieron el director del hospital, Javier Peñarrocha, y la concejala de Asuntos sociales del Ayuntamiento de l'Alcora, Tica Pons, acompañados de médicos, enfermeros y voluntarios, así como de Alternativa Payasa y Tomás y su acordeón.

Pacientes y familiares se emocionaron y disfrutaron entre lágrimas y risas, emocionados y espe-

ranzados, manifestando que esperan con ilusión a que lleguen los lunes para poder participar de este proyecto. Después de tres intensos meses de trabajo, con sesiones semanales implementando el Programa Musical Activo (PMA), diseñado exprofeso para el Proyecto MUSAS, se observan relevantes evidencias en personas con algún tipo de deterioro cognitivo.

La directora de la Cátedra, Ana M. Vernia (profesora de la Universitat Jaume I), se ha mostrado ilusionada y esperanzada, dado el potencial que se evidencia a partir del PMA. Al respecto, ha insistido en que es una iniciativa que «va más allá de la musicoterapia»,

pues se trata de un programa que contempla diferentes actividades y acciones, complementadas por la participación del Proyecto Músicas para la Vida, que también forma parte de la Cátedra y del aula de investigación musical Francisco Vernia.

Vernia ha destacado el «extraordinario trabajo» de la Comisión de Humanización, así como del médico Javier Fernández Cuervo-Lorente y Héctor Nebot. También ha resaltado la labor de Ana M^a Sánchez, Inma Alcalá y Helena Mondragón, que completan el equipo de investigación de la Cátedra. Sin olvidar

el apoyo de Ayuntamiento de l'Alcora, la Universitat Jaume I, y las empresas Emigres, Torrecid y Caixa Rural de l'Alcora.

«Una de las acciones más relevantes del proyecto MUSAS es la implementación del proyecto Músicas para la vida en el hospital, como una agrupación propia, en la que caben tanto pacientes como familiares. Desde la primera sesión de esta fase, el propósito fue implicar no solo a los pacientes, lo que ha supuesto unas mejoras importantes también para familiares y personal sanitario». En este sentido, el equipo investigador ha resaltado «la necesidad de continuar con estos proyectos por el impacto social que supone».

No obstante, «todavía queda mucho trabajo en este campo de investigación, que une música y salud».

La siguiente fase está prevista que se inicie en marzo, y ya se están preparando y valorando nuevas acciones y recursos, en los que se contará con herramientas y soporte tecnológico, ampliando también el equipo de investigación, tal y como ha avanzado Vernia.

LA ÚLTIMA

POR C. A. D.