



EN EL PARANIMF DE LA UNIVERSITAT JAUME I

El cine y la música en directo vuelven en febrero con el XIX Cinemascore

DANI CANTO

► El singular festival que organiza la UJI y Born! Music ofrecerá cuatro propuestas

► Ortopedia Técnica, Ombligo, The New Raemon y Batacam, los protagonistas

N. C.
 mediterraneo@elperiodico.com
 CASTELLÓN



Betacam clausurará la próxima edición del Cinemascore. The New Raemon será uno de los grandes atractivos.

Un paso de cumplir los 20 años de existencia, la Muestra de música en directo y cine, Cinemascore, acaba de presentar el programa de su edición número 19, la correspondiente al próximo 2024.

Este festival, único en su especie, nació con la idea clara de crear acontecimientos en los que cine y música estén íntimamente ligados al escenario. Así, propone un espacio en el que los artistas interpretan, en directo, su particular y exclusiva versión sonora para la película que se reproduce en la pantalla, en este caso, la del Paranimf de la Universitat Jaume I.

Organizado desde el Aula de Cine y Creación Juvenil de la UJI y la promotora Born! Music, el Cinemascore 2024 se desarrollará del 1 al 4 de febrero, y contará con la participación de Ortopedia Técnica, Ombligo, The New Raemon y Batacam. Será la formación caste-

4

actuaciones en directo son las que se vivirán a lo largo de los cuatro días del certamen en el que se podrán visualizar las películas 'Navajeros', '¿Qué he hecho yo para merecer esto?', 'The last picture show' y 'Espíritu sagrado'.

llonense Ortopedia Técnica la encargada de inaugurar (el 1 de febrero, a las 20.00 horas) la nueva edición con su particular banda sonora sobre la película de Eloy de la Iglesia *Navajeros*. Al día siguiente, Anika Sobrino y Ángel Cáceres subirán al escenario del Paranimf para poner música en directo, los ejes sobre los que se mueve esa maravilla llamada Ombligo que harán suya la música de todo un clásico contemporáneo español como es *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* de Pedro Almodóvar.

The New Raemon es, quizá, el gran atractivo dentro de la 19ª en-

trega del certamen. Será él quien se enfrente al reto de reinventar desde su banda sonora *The last picture show*, de Peter Bogdanovich. Finalmente, Betacam interpretará música para *Espíritu sagrado* de Chema García Ibarra.

Con propuestas singulares y sorprendentes, el Cinemascore ofrecerá, de nuevo, la posibilidad de disfrutar del cine y de la música en directo de una forma diferente, donde las sensaciones pueden ser muy enriquecedoras. El abono para los cuatro días de la cita es a 15 euros. Más información en: www.cinemascore.uji.es