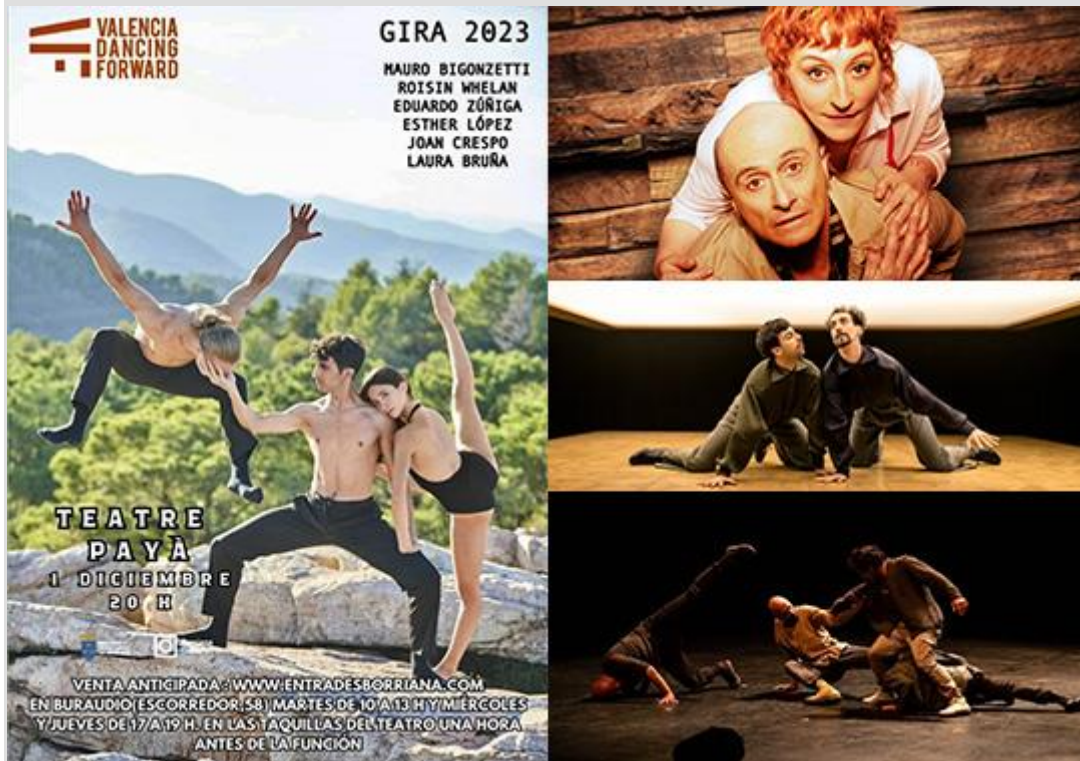


La XXXI Mostra Reclam entra en su último fin de semana con 'Los perros', de Marcos Morau, en el Paranimf de la UJI



La clausura tendrá lugar el domingo en Benicàssim con la danza como protagonista

Pepe Viyuela y Nuria Mencía protagonizarán la función de 'Uz: el pueblo' en el Teatre Principal de Castelló

Burriana y Vilafranca son las otras dos sedes entre el 1 y el 3 de diciembre

La XXXI Mostra Reclam de artes escénicas llega a su último fin de semana con una atractiva programación de variadas propuestas. Entre las obras a disfrutar, destaca la que podrá verse el viernes 1 de diciembre (19:30) en el Paranimf de la

UJI, 'Los perros'. Se trata de una colaboración de la compañía navarra Led Silhouette y el coreógrafo valenciano Marcos Morau, Premio Nacional de Danza 2013, quien acostumbra a romper los esquemas habituales de las compañías con las que trabaja, llevándolas a un punto muy actual. En esa misma jornada se podrá disfrutar con Valencia Dancing Forward en el Teatre Payà de Burriana.

Para el sábado se prepara en el Teatre Principal de Castelló 'Uz: el pueblo', de Gabriel Calderón, con Pepe Viyuela y Nuria Mencía al frente del elenco actoral. Ese domingo 3 de diciembre se cerrará la actual edición con 'L'últim ball' de L'Horta Teatre en la sala Carles Pons de Vilafranca. Aunque la clausura oficial tendrá lugar en Benicàssim, con una doble propuesta de danza: 'Me encanta bailar, pero se me da fatal', del colectivo Dánzate, más 'Iron Modvm', a cargo de Iron Skulls Co, en el Teatre Municipal Francesc Tàrraga.

Danza en el Paranimf de la UJI y en el Teatre Payà de Burriana

Para dar forma a 'Los perros', Marcos Morau ha trabajado con los bailarines Martxel Rodríguez y Jon López, de la compañía navarra Led Silhouette, partiendo desde la deshumanización y aislamiento que afecta a los nacidos en la era digital, aferrados al blindaje individual. El coreógrafo natural de Ontinyent (director de La Veronal) propone alcanzar un estado de resistencia, buscando un trayecto común de los protagonistas en el que encontrar el sentido de sus propias vidas para superar la violencia y el deterioro. Danza pasional que encuentra su sentido más puro en la repetición y en la catarsis, hasta llegar a la extenuación. Ladrar hasta el abatimiento, vivir hasta el desfallecimiento. Programado para el viernes 1 de diciembre en el Paranimf de la UJI (19:30; 8/10 euros).

Esa misma tarde, en el Teatre Payà de Burriana (20:00; 4/5 euros), la cita anual con el alumnado de Valencia Dancing

Forward. Un elenco cambiante que permite ver en un escenario a quienes buscan hacerse un hueco dentro del mundo de la danza contemporánea.

Sesión en el Principal de Castelló con ‘Uz: el pueblo’

El escenario del Teatre Principal de Castelló estará tomado el sábado (20:00; de 3 a 20 euros), por ‘Uz: el pueblo’, con Pepe Viyuela y Nuria Mencía al frente del elenco actoral. Escrita por Gabriel Calderón y dirigida por Natalia Menéndez, esta comedia plagada de humor negro invita a una reflexión sobre nuestras creencias y sus límites, llegando a desembocar en delirantes situaciones. En escena, una familia de un tranquilo pueblo que ve alterada su normalidad al perder la mujer su trabajo en la iglesia. Entonces se encomendará a Dios, que le pide una acción.

Jornada de clausura

Para el domingo se prepara una función de ‘L’últim ball’, de L’Horta Teatre, en la sala Carles Pons de Vilafranca (19:00). Un homenaje de Alfred Picó y Carles Alberola (también autor y director de la obra) a los actores teatrales anónimos que han hecho felices a los espectadores. Trata de aquello por lo que merece la pena vivir, de lo que a veces perdemos por el camino, de cómo poder convivir con la ausencia del que nos hace feliz. Y de cómo tenemos en nuestra mano el timón para rehacer continuamente nuestra vida.

Como es tradicional, la clausura oficial tendrá lugar en Benicàssim. En esta ocasión el protagonismo será para la danza, y por partida doble. A partir de las 18:00, la plaza de la Constitución acogerá la experiencia ‘Me encanta bailar, pero se me da fatal’, una invitación participativa del colectivo Dánzate. A continuación (19:00), en el interior del Teatre Municipal Francesc Tàrrrega, ‘Iron Modvm’, a cargo de Iron Skulls Co. Esta producción recoge dos piezas de la compañía, así como dos batallas en las cuales improvisan

con el espacio escénico, lumínico y sonoro.

La Mostra Reclam está organizada por la Universitat Jaume I a través del Servicio de Actividades Socioculturales.

Colaboran los ayuntamientos de Almassora, Benicarló, Benicasim, Betxí, Burriana, Castelló de la Plana, Vilafranca, Vila-real y Vinaròs, junto con la Diputación de Castellón, la Fundació Caixa Castelló y del Institut Valencià de Cultura (IVC).

PROGRAMACIÓN DEL ÚLTIMO FIN DE SEMANA

Viernes 1 de diciembre. Paranimf de l'UJI (Castelló). 'Los perros', por Led Silhouette. 19:30. 8/10 euros.

Viernes 1. Teatre Payà (Burriana). 'València Dancing Forward', por VDF 23. 20:00.

Sábado 2. Teatre Principal (Castelló). 'Uz: el pueblo', por Teatro Español/La Villarroel. 19:00.

Domingo 3. Sala Carles Pons (Vilafranca). 'L'últim ball', por L'Horta Teatre. 19:00.

Domingo 3. Plaza de la Constitució (Benicàssim). 'Me encanta bailar, pero se me da fata'l, por el colectivo Dánzate. 18:00.

Domingo 3. Teatre Municipal Francesc Tàrrega (Benicàssim). 'Iron Modvm', por Iron Skulls Co. 19:00.