

Sostenibilidad, arte y tecnología se debaten en el Congreso Atenea

► Cuenta con dos jornadas que se desarrollan hoy en el auditorio de Informática de la UPV y mañana, en las Naves

M. BOUIALI. VALÈNCIA

■ Expertas en sostenibilidad y tecnologías emergentes en la industria cultural y creativa se dan cita hoy y mañana en el VI Congreso Internacional Atenea que se celebra en València y que cuenta con profesionales de instituciones tan reconocidas como el Museo Reina Sofía, el Teatro Real, el Teatro de la Zarzuela, Les Arts, el Museo de la Historia del Traje de Argentina o de la Facultad de Diseño de la Universidad Anáhuac de México; así como con especialistas en moda y derecho e inteligencia artificial, como Clara Nchama y Marta Suárez-Mansilla, respectivamente.

En total, un centenar de personas se han inscrito para asistir a las dos jornadas: hoy, en la Universi-

tat Politècnica de València (en el auditorio de Informática) y mañana, en las Naves.

Investigación y red

Atenea, que nace como un proyecto transversal de Investigación de la Universitat Politècnica de València, reúne a mujeres artistas, tecnólogas y científicas para debatir acerca de los retos de la sostenibilidad y la tecnología y se centra, por tanto, en las STEAM.

El coordinador de esta edición es Javier Iturralde de Bracamonte y hoy se hablará de sostenibilidad en la moda —con la Academia y representantes de diferentes museos— y, mañana, de las tecnologías emergentes aplicadas a la gestión y el consumo cultural.

Las oportunidades y retos de la Inteligencia Artificial; los derechos de autor en los nuevos tiempos; la relación de la generación Z con la cultura; y las nuevas maneras de llegar a un mayor volumen de públicos y medir impactos son algunos de los temas a tratar.



Participantes de una edición anterior.