

‘Danza a escena’ trae a la coreógrafa Isabel Vázquez al Paranimf de la UJI

Presenta este viernes 3 de noviembre la obra ‘Archipiélago de los desastres’ junto a la productora Elena Carrascal / El viernes 10 será el turno de ‘Sexy suggestion’ de Paula Serrano

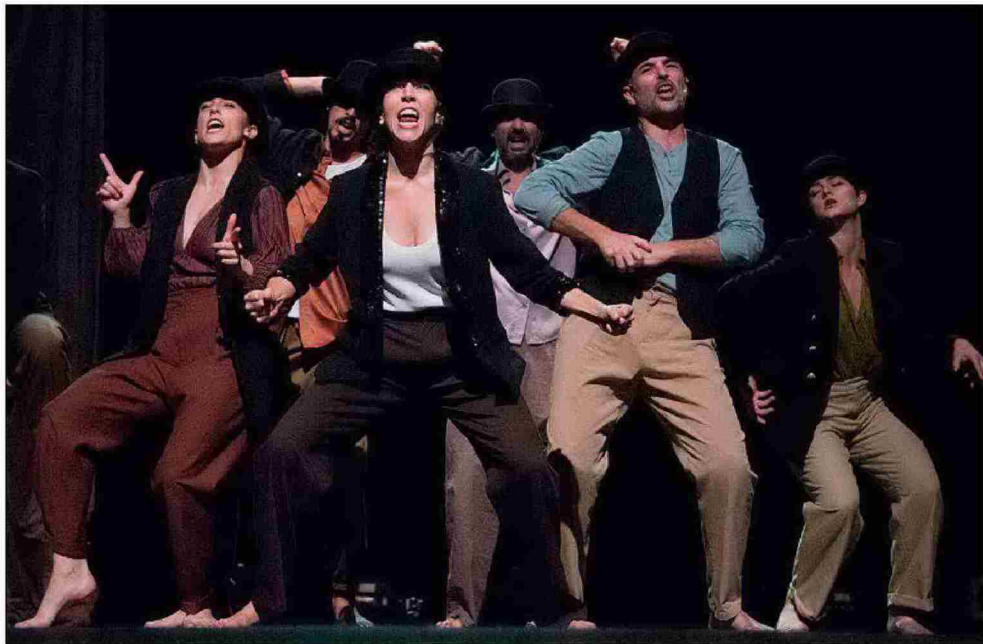
CASTELLÓN

La decimocuarta edición de ‘Danza a Escena’, el circuito de impulso a la danza promovido por el INAEM y desarrollado por la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, prosigue esta semana en el Paranimf de la Universitat Jaume I de Castellón. Dentro de la XXXI edición de la Muestra de Teatro Reclam (la presentación de este certamen tendrá lugar hoy a las 12.30 horas en el Paranimf), este viernes, 3 de noviembre, recibirá a la coreógrafa y directora Isabel Vázquez y la productora Elena Carrascal con ‘Archipiélago de los desastres’, en el que reivindican la fraternidad de los imperfectos, el compartir las heridas íntimas y la derrota.

Tras destapar las trampas de la virilidad y su difícil gestión de las emociones en ‘La maldición de los hombres Malboro’, el tándem compuesto por Carrascal y Vázquez se rebela ahora contra otro peso que impone la sociedad: el engañoso concepto del éxito, la creencia extendida de que uno no tiene valor si no triunfa.

La obra se plantea también como un homenaje a una profesión tan ingrata como emocionante, al tesón de quienes siguen subiéndose al escenario a pesar de la adversidad. «Aunque tratamos también otras derrotas, como el fracaso amoroso, es un tributo a la vida de los intérpretes, a esa capacidad de que pase lo que pase siempre estaremos ahí, tirando para delante, resurgiendo de las ruinas», explica la directora del espectáculo.

Además, el viernes 10 de noviembre será el turno de ‘Sexy suggestion’ –de la joven coreógrafa valenciana Paula Serrano–, una pieza de danza que gira alrededor de la atrac-



El Paranimf acoge este viernes la representación de ‘Archipiélago de los desastres’ con Isabel Vázquez. C.A.D.

105

Funciones. Es el número de representaciones que ofrece ‘Danza a escena’ de 23 compañías en 11 comunidades.

ción hacia lo misterioso, hacia aquello desconocido que llama, y que se pregunta qué nos ocurre cuando miramos al mundo desde el punto ciego y el miraje.

La producción –nacida como trabajo final de la materia de Coreografía e Interpretación del Conservatorio Superior de Danza del Insti-

tut del Teatre de Barcelona– ha sido posible gracias al apoyo del Institut Valencià de Cultura, el Institut del Teatre CSD, y L’Estruch del Ayuntamiento de Sabadell.

‘Sexy suggestion’, interpretada por Isabel Álvarez, Marta Santacatalina y Clementine Telesfort, danza la atracción hacia aquello desconocido. «La seducción nos arroba, como es sabido, no solo por lo que se muestra, sino también por aquello que se oculta. ¿Qué nos ocurre cuando miramos al mundo desde el punto ciego y el miraje?» describe la sinopsis.

105 funciones a cargo de 23 compañías protagonizan este 2023 la programación de ‘Danza a Escena’. Las representaciones se extende-

rán hasta el 22 de diciembre y tendrán como escenario teatros, auditorios y espacios de calle repartidos en las 11 comunidades autónomas de Galicia, Cataluña, Comunidad Valenciana, País Vasco, Murcia, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Islas Canarias, Andalucía, Islas Baleares y Madrid. En sus 13 ediciones precedentes, más de 200 compañías profesionales han mostrado su trabajo en más de 500 espacios escénicos, con un total de 261 espectáculos, unas cifras que tienen un impacto directo sobre el tejido creativo de las artes escénicas de nuestro país y que se refuerzan con la presencia de alrededor de 350.000 espectadores.