

11 COLECTIVOS PARTICIPAN EN L'APLEC

Castelló, capital de las corales con 200 voces

El repertorio incluye 'Aquellas pequeñas cosas' o 'Moon River'

R. D. M.
CASTELLÓN

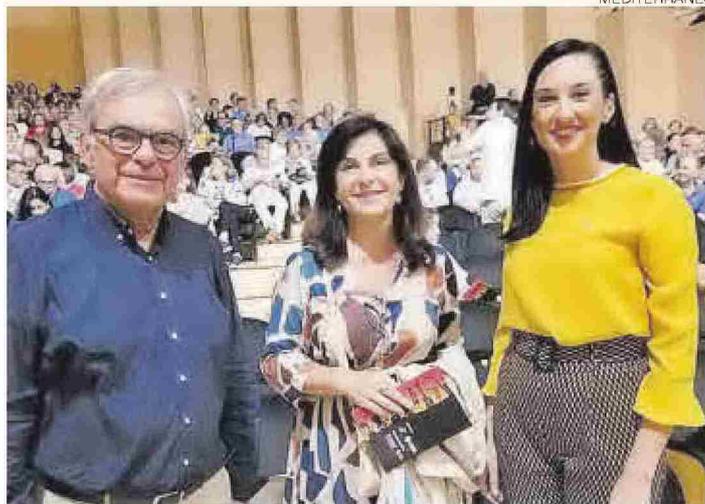
La sala sinfónica del Auditori de Castelló acogió durante el pasado fin de semana una nueva convocatoria del Aplec de Corals, un certamen que reunió más de 200 voces de diferentes agrupaciones sobre el mismo escenario. En esta decimotava edición participó un gran elenco de artistas de la voz, procedente de 10 corales castellonenses, así como del Coro de Fecocova (Federación Valenciana de Música Coral).

PARTICIPANTES // El Aplec de Corals, celebrado en homenaje a Juan Ramón Herrero, contó con la participación de la Coral Ad Libitum, el Cor Resurrexit, l'Ensemble Vocal Varadero, la Coral Juan Ramón Herrero, Veus Atrevides, Cor Pentecosta, Coro Innuendo, Orfeo de la UJI, Veus de Lledó i la Coral Vi-

cent Ripollés, y el coro autonómico invitado. La concejala de Cultura y Educación de Castelló, María España, resaltó el papel de este gran acto cultural y añadió que no se puede olvidar que «Aplec significa reunión, convivencia e intercambio». «Por supuesto, musical, pero también de experiencias y hermanamiento. Estamos ante la gran fiesta de la música vocal castellonense, una cita ineludible en el calendario cultural que va a más. Queremos potenciarlo y que sea un referente a nivel autonómico y, sinceramente, creo que estamos en el buen camino. Enhorabuena a todos los participantes por su gran esfuerzo», manifestó.

PROGRAMA // En el encuentro musical de la capital, las corales interpretaron una selección de temas clásicos y contemporáneos, que fueron desde el *Moon River*, de Henri Mancini, a *Aquellas pequeñas cosas*, de Serrat, o la *Balada para mi muerte*, de Astor Piazzolla. La jornada incluyó un taller de técnica vocal para todos los coros y diferentes sesiones de trabajo para compartir experiencias. ≡

MEDITERRÁNEO



La concejala María España, a la derecha, durante l'Aplec de Corals.