

C.MARTÍNEZ

■ La poesía, el lirismo, la profundidad, el sentimiento y el mensaje de las letras flamencas se convierte este año en el eje de la nueva edición del curso de la Universidad de Alicante *Mundo y formas del flamenco: La memoria que nos une. Seis conferencias flamencas y un concierto para el profesor Bernícola*.

Por eso son las voces de cantaores las que se darán cita en estas jornadas que se celebrarán del 19 de octubre al 23 de noviembre, en la Sede Ciudad de la UA en Alicante. Seis sesiones en total son las que conforman este curso audiovisual, que incluye este año un concierto.

Ezequiel Benítez, Juan Pinilla y David Pino son los cantaores que hablarán de cómo transmiten esas emociones a través de las letras. A ellos se unen Curro Piñana, habitual de este curso y también cantaor además de guitarrista; Pablo Martínez Samper, documentalista y editor, y José Luis Ortiz Nuevo, historiador y poeta.

«Siguiendo la estela de buscar un tema interesante sobre el que gire el ciclo, pensé que esas letras tan sentidas con tanto mensaje y tan pocas palabras era interesante», asegura Josefa Samper, coordinadora del ciclo. «Por eso he buscado a cantaores que tienen

# Cita de cantaores en el curso de flamenco de la UA para analizar la poesía de las letras

► Ezequiel Benítez, Juan Pinilla y David Pino participan en la nueva edición de este encuentro, que se celebra del 19 de octubre al 23 de noviembre



Los cantaores Ezequiel Benítez, Juan Pinilla y David Pino.

INFORMACIÓN

sus propias letras, que construyen su propio poema para cantar, para que ilustren el curso lo mejor posible».

El curso lo abrirá el día 19 Ezequiel Benítez, cantaor y profesor

de cante, nominado a los premios Grammy Latinos en 2020. *El esoterismo en el cante flamenco* es el título de su intervención, a la que sumará un día después un concierto con temas de su último dis-

co, *Dukkha*, acompañado a la guitarra por Antonio De Quero.

*De dónde viene ese lamento* ha titulado su intervención del día 26 Juan Pinilla, cantaor, investigador y columnista, además de ganador

en 2007 de la Lámpara Minera en La Unión y de haber sido nominado a los premios Grammy Latinos en 2014.

El cantaor y director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba, David Pino, hablará sobre *El repertorio flamenco. Formas y estilos*. Será el 3 de noviembre.

Curro Piñana no podía faltar a esta cita un año más. El cantaor y catedrático de Música y Artes Escénicas (cante flamenco) del Conservatorio Superior de Murcia centrará su intervención del 9 de noviembre en *Mis coplas flamencas*.

José Menese tendrá protagonismo el 16 de noviembre a través de la intervención de Pablo Martínez Samper, documentalista, editor y doctor en comunicación por la UPF de Barcelona.

El 23 de noviembre se clausuras el curso con *Que mi voz la tengas ellas*, a cargo de José Luis Ortiz Nuevo, historiador, poeta, ensayista, cómico y activista del género flamenco.

Para Josefa Samper, «el flamenco es fundamentalmente música, pero no se podría expresar esa música sin un contenido que les lleve a interpretarla. Para mí están al mismo nivel las letras y la música. El flamenco sin letra no sería lo que es».