

Las universidades se vuelcan con el Festival de les Humanitats de Dénia

► El alcalde Vicent Grimalt, el director Josep Ramoneda y Josep Mascarell (Baleària) presentan en La Nau la programación de la II edición del certamen que acogerá a todo tipo de intelectuales

ANA MARÍA BOSCH. DÉNIA

■ Dénia presentó ayer miércoles en la Nau de la Universitat de València la segunda edición del Dénia Festival de les Humanitats 2023 que se celebrará del 26 al 28 de octubre. Al acto acudieron Vicent Grimalt, alcalde de Dénia y presidente de la Fundación Dénia Ciutat Creativa de la Gastronomía; Josep Ramoneda, director académico de Dénia Festival de les Humanitats; Josep Mascarell, presidente Comité Ética y Cumplimiento en Baleària; y Juan Miguel Rafet, jefe del gabinete de Alcaldía del ayuntamiento.

El festival acogerá a expertos de diferentes campos como la antropología, la filosofía, la economía, la neurociencia, o la medicina. También del ámbito de la ética, la cultura o la geografía, así como disciplinas científicas y artísticas.

El encuentro abarca conferencias, debates exposiciones y expresiones artísticas en las que crear un espacio de reflexión y «espíritu crítico» que se convierta en referente europeo dentro de las humanidades. Vicent Grimalt, alcalde de Dénia, se mostró «muy contento» y explicó el alcance que ha conseguido en esta nueva convocatoria. «Que hayan querido participar todas las universidades públicas de la Comunitat Valenciana y que exista la voluntad de organizar próximas ediciones es muy importante para nosotros», añadió.



Presentación de la programación del 'Dénia Festival de les Humanitats' en La Nau, ayer.

GERMÁN CABALLERO

A pesar de la alegría por el recibimiento que está teniendo el festival, Grimalt asumió la presión que existe tras el éxito del pasado año y quiso compartir la presentación en València «para acercar Dénia al territorio».

Asimismo, destacó que el objetivo del trabajo es permitir a la sociedad civil participar en un foro abierto del pensamiento humanístico, así como promover una formación en valores y el conocimiento de las raíces y la historia del ser humano. «Es fundamental salvar la perspectiva hu-

manística a pesar del progreso científico y tecnológico para que no se pierda la palabra», insistió el alcalde. De esta manera, en esta nueva edición también tendrá un papel importante la ciencia, según explicó, y apostó por estimular el pensamiento crítico.

Por su parte, Josep Ramoneda, director académico del certamen, recordó que la iniciativa partió del *expresidente* de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig, con una propuesta para Dénia de cara a incentivar un turismo que no fuera «únicamente sol y

playa». Ya en la primera edición el resultado fue «mucho más de lo esperado». Además, detalló los diversos expertos que participarán. María Ruido, artista visual, investigadora y productora cultural; Clara Serra, filósofa, investigadora en la Universitat de Barcelona, y autora de *Leonas y zorras*; o Pankaj Mishra, escritor y ensayista, autor de *Fanáticos insulsos*, son algunos de los ponentes.

Asimismo Josep Mascarell, presidente Comité Ética y Cumplimiento en Baleària, quiso

La compra de libros permitirá la entrada gratuita

Una de las novedades para esta nueva edición está dirigida al público de las actividades. Este año también se promocionará el festival para estudiantes de bachillerato antes de que olviden las humanidades. Para acercar a la juventud una de las medidas que se está llevando a cabo son la venta de libros de los ponentes que asistirán en una de las librerías más concurridas de la ciudad. Así, quienes adquieran el libro también podrán asistir gratuitamente al festival. «Fomentamos la lectura, las actividades y el festival, ha señalado Rafet. A. BOSCH. DÉNIA

acercar con este festival las humanidades a la empresa. «Siempre que pensamos en las empresas hay detrás un objetivo metafísico», indicó. Así, aclaró cuál es su intención: «Lo que pretendemos es poner en el centro que es una empresa, cuál es el papel y qué puede hacer una empresa en una perspectiva humanista».

Para finalizar, Rafet, jefe del gabinete de Alcaldía, defendió que el festival «no son solo 3 días, sino que es un proyecto de desarrollo por el que trabajar todo el año». «Es un lujo para Dénia crear microespacios para intelectuales en los que se den 'microuniversidades', 'microcréditos' y así potenciar el talento de la ciudad», comentó.