

La UA e Hidraqua renuevan convenio para mejorar la accesibilidad de espacios y la adaptación inclusiva de acciones culturales

La rectora de la UA, Amparo Navarro, y el consejero delegado de Hidraqua, Jordi Azorín, han firmado el acuerdo y han visitado las nuevas incorporaciones accesibles del MUA

R.E.

La rectora de la Universidad de Alicante, Amparo Navarro, y el consejero delegado de Hidraqua, Jordi Azorín, han rubricado la renovación del convenio vigente entre ambas instituciones, destinado a la mejora de la accesibilidad en espacios físicos (MUA) y a la adaptación inclusiva de diferentes acciones culturales para personas con diversidades funcionales o intelectuales. Hidraqua y la UA mantienen este acuerdo desde 2021 con acciones que se insertan en el programa global de la UA «INCLUA-Cultura». La firma tuvo lugar en el despacho rectoral y contó con la asistencia de Juan Llopis, director de Relaciones y Proyectos Institucionales; Catalina Ilescu, vicerrectora de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria; y Martín Sanz, director de Comunicación y Relaciones Institucionales de Hidraqua.

El consejero delegado de Hidraqua, Jordi Azorín, manifestó que «la renovación de este convenio pone de manifiesto un curso más el compro-

miso de nuestra empresa con la universidad, la educación, la formación y el talento. El poder crear alianzas con la UA y otras instituciones de la Comunitat Valenciana es uno de nuestros principales objetivos, y más aún si es para ir de la mano en iniciativas conjuntas que supongan la mejora de la accesibilidad en espacios físicos culturales y la adaptación inclusiva de diferentes acciones para personas con diversidades funcionales o intelectuales». Por su parte, la rectora se reafirmó en este sentido asegurando que «se trata de una alianza esencial que evidencia la sensibilidad de Hidraqua en materia de responsabilidad social, con la inclusión y con la cultura».

Tras el acto de firma, los asistentes realizaron una visita al Museo de la Universidad de Alicante (MUA), donde pudieron ver in situ algunas de las mejoras en materia de accesibilidad que se han incorporado este año 2023 gracias a la colaboración de Hidraqua, que aporta 10.000 euros.

En concreto, se han instalado nuevos display QR en la entrada del MUA y se han renovado 14 más en cada sala de exposiciones, incluyendo braille y NFT. También se han añadido paneles explicativos de diversas exposiciones al francés y al alemán, que se suman al inglés, ya incorporado en anteriores ediciones. En el Espai Arcadi Blasco se han instalado piezas cerámicas manipulables de diferentes texturas, inspiradas en sus esculturas, que ofrecen un acercamiento táctil a las obras situadas en este espacio del MUA, especialmente a personas con necesidades visuales especiales. Y también una mesa de material manipulable, en este mismo espacio, para personas en silla de ruedas. Entre las acciones que se han llevado a cabo en el MUA este año se encuentran también la instalación inmersiva «Después del fin de la UA» o la actividad «MUA universal» que se realizará en diciembre de 2023 dentro del programa Diumenges al MUA.

Por otro lado, la aportación de Hi-



Momento de la firma y visita a las instalaciones del MUA. INFORMACIÓN

draqua ha hecho posible que algunas actividades del Paraninfo sean más accesibles para todos los públicos, con la incorporación de lengua de signos al castellano y valenciano en las Jornadas Primavera Musical.

ANTECEDENTES

Fiel a su compromiso con la accesibilidad y la inclusión, tanto de sus exposiciones como de sus instalaciones, el MUA comenzó este proceso de adaptación en 2022, gracias a Hidraqua, con

la instalación de una nueva señalética que responde a los estándares de accesibilidad y la instalación en la entrada del edificio de un plano tacto-visual o háptico, orientado tanto al público en general como a visitantes con discapacidad visual. Tal y como explicó la vicerrectora de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria, «además de facilitar un espacio sin barreras físicas o arquitectónicas, nos hemos propuesto hacer accesibles los contenidos del MUA para todos los públicos».