

L'ESPAI CULTURAL DE L'UJI DÓNA A CONÈIXER LA NOVA PROGRAMACIÓ

El Paranimf plena la tardor de consciència social i avantguarda

L'apertura del curs acadèmic arriba acompanyada de les propostes innovadores d'aquest espai Els plats forts de l'agenda són les obres de teatre i dansa, amb col·laboracions amb diferents cicles

PABLO RAMÓN OCHOA
pramonchoa@mediterraneo.esperiodico.com
CASTELLÓ

Caràcter social i avantguarda seran protagonistes aquesta tardor al Paranimf de la Universitat Jaume I. L'UJI ha revelat la programació d'aquest espai cultural que any rere any es carrega de noves propostes dinamitzadores de la vida cultural de Castelló.

Han confeccionat la programació d'una temporada molt especial, la que coincideix amb l'inici del nou curs 2023/24, i per tant la que servirà de retrobada amb els estudiants que tornen a les aules del campus, i també serà el moment en què altres universitaris de primer any podran descobrir el que el Paranimf té per oferir.

L'objectiu de la universitat, segons expliquen, és crear «consciència social i motivar els espectadors a la reflexió». Seran teatre, dansa i cinema les tres arts que conformaran la major part de l'agenda. Però, com sempre, la música també tindrà el seu lloc especial en els pròxims mesos.

L'UJI destaca el concert de Nadal i la col·laboració amb el Festival Sons, amb motiu del seu 20 aniversari. El director artístic del Paranimf, Toni Valesa, ressalta l'aposta de l'espai per obrir debats «de manera tranquil·la sobre els esdeveniments, situacions i problemes que es viuen avui en dia al món, sense estridències».



Instant de la premiada obra 'El bosque', de la companyia Marcat Dance, que obrirà la temporada al Paranimf.

“**TONI VALESA**
DIRECTOR ARTÍSTIC DEL PARANIMF
«Volem obrir debats de manera tranquil·la sobre esdeveniments i problemes que es viuen avui en dia»

“**«Li volem donar una empenta a la dansa, un art que no es queda en l'estètica sinó que transmet sensacions»**

Dansa València. Aquesta col·laboració es traduirà a les activitats que se celebraran del 5 d'octubre, amb les obres *Me encanta bailar, pero se me da fatal*, del col·lectiu Danzante, i també amb *Mata Baja*, de la companyia d'Àngela Verdugo.

EL RETORN DEL TEATRE // Un moment esperat del cicle és la tornada de les obres de teatre. Serà el 29 de setembre quan pugen a escena els actors de *Las que limpian*, una peça sobre el dur treball al sector hostaler de les *kellys*.

A octubre, el dia 20, interpretaran la peça teatral *Hanle*, una

adaptació a la vida actual de la magistral *Hamlet* que està realitzat per la companyia Leamök.

RECLAM // La veterana Mostra de Teatre Reclam inaugurarà la XXXI edició el 3 de novembre. Ho farà amb dansa, *Archipièlago de los desastres*, una reflexió sobre el poder de la vulnerabilitat que obrirà el cartell. *Sexy Suggestion*, millor coreografia als premis d'arts escèniques de l'Institut Valencià de Cultura de 2022, continuarà la programació. Tot continuarà el 17 de novembre amb l'obra de teatre *Asesinato y adolescencia*. Els espectadors estaran cridats a patir i veure de front una producció sobre la violència cap a (i des de) l'adolescència. Només cinc dies després d'això arribarà a Castelló *We can dance*, una obra la qual farà al públic viatjar entre «allò possible i allò prohibit», i els convidarà a qüestionar «on estan, realment, els límits propis i aliens», indica Valesa. També abordarà qüestions més espinoses, com les lleis que regulen o prohibeixen l'acte de ballar en diferents llocs.

HUMOR // El 24 de novembre arribarà el torn de l'obra amb trets d'humor *Manual para armar un sueño* (La Zaranda), mentre que la darrera representació de la programació, inclosa en el Reclam, serà *Los perros* (LED Silhouette). =

cinema seleccionat

De pel·lícules de Cannes a clàssics de la gran pantalla

Pel que fa al cinema, destacarà la continuïtat dels cicles *Nou cinema* i *En pantalla gran* amb la projecció de totes les pel·lícules en versió original. Quant al primer, s'estrenarà el cap de setmana del 23 i 24 de setembre amb el film xinès *El regreso de las golondrinas*, del director Li Ruijun, que va ser el guanyador de l'Espiga d'Or del festival de Valladolid-Seminici l'any 2022. El 7 i 8 d'octubre projectaran *Entre las higueras*, del director Erige Sehiri, especialment recomanada per al foment de la igualtat de gènere; el 21 i 22 d'octubre el llargmetratge *La jauria*, millor pel·lícula de la setmana de la crítica del Festival de Cannes 2022; el 4 i 5 de novembre el film català *Creature*, premiat com a millor pel·lícula europea en la quinzena de realitzadors del Festival de Cannes de 2023. Dins del cicle *En pantalla gran*, dedicat a cinema restaurat, en aquesta ocasió projectaran clàssics com *Toro salvaje*, *El viaje de Chilhiro* i *El ladrón de bicicletas*.

La música també serà molt

detalls

- 1 MULTIDISCIPLINAR**
La programació que acaben de revelar és mostra de que el Paranimf aposta per posar el seu focus a la majoria d'arts possibles.
- 2 OBRES PREMIADES**
'El bosque', que obrirà el teló el dia 22 ha obtingut un premi Max 2023. I 'Sexy Suggestion' ha sigut guardonada per l'Institut Valencià de Cultura.
- 3 REALITATS**
Una de les peces, 'Las que limpian', parla sobre la dura realitat de les 'kellys', i 'Archipièlago de los desastres', sobre el poder de la vulnerabilitat.

protagonista en l'agenda de la propera tardor del Paranimf de la Universitat Jaume I.

SONS // El 27 d'octubre acollirà el concert de la solista Mariola Membrives en el marc del festival de música independent Sons, que enguany compleix 20 anys. L'artista, una renovadora de la cançó espanyola, amb fu-

Quant a la música, Mariola Membrives actuarà com a solista i la Big Band UJI, al Nadal

sions que van des del jazz al rock i el flamenc, presentarà a Castelló el seu disc *La Babilonia*. El concert de la Big Band UJI posarà fi a la programació d'aquest trimestre del Paranimf el 21 de desembre amb l'habitual Concert de Nadal. P.R.O.