



Una profesora de Arte de la UMH expone en Colombia rodetes como los de la Dama

R. MÍGUEZ

■ La profesora del departamento de Arte de la Universidad Miguel Hernández (UMH), Pilar Viviente, ha llevado hasta una exposición en Colombia cuatro rodetes, como los de la Dama de Elche, en tonos cálidos. Flamingo Road Gallery y Paul Cabezas Gallery han organizado la mues-

tra colectiva «Amazonas Soleil» en la que participa la docente. La exposición, permanecerá abierta al público hasta el 4 de septiembre en Flamingo Road Gallery, en la capital colombiana, en Bogotá.

Con motivo de la exposición, el editor y director de la revista internacional Arte News New York, Paul Ca-

bezas, ha realizado la presentación del último número. La revista de arte contemporáneo dedica una página al Proyecto Rodete de la profesora de la UMH Pilar Viviente, con un texto que resume el proyecto y sirve de referencia para los visitantes y los interesados en su obra. En el texto se menciona la relación que guarda la



Rodetes de la docente Pilar Viviente.

obra expuesta con los rodetes de la Dama Elche, un símbolo ibérico muy apreciado en Latinoamérica.

Rodete es un proyecto multidisciplinar con obras en distintos soportes. El título proviene de los «rodetes» que luce la Dama de Elche, un adorno en forma de rueda a cada lado de la cabeza de la escultura ibérica, cajas o recipientes donde el cabello trenzado se recogía en espiral. El proyecto se refiere a la conciencia cósmica y a temas arqueológicos, los patrones míticos y universales bajo la superficie.