



Un momento, en la tarde de ayer, de la apertura de la exposición sobre los 40 años de la Universitat d'Estiu de Gandia.

LEVANTE-EMV

40 años de Gandia a través de la UEG

► Joan del Alcàzar y Lluís Romero dirigen una exposición que recorre la Universitat d'Estiu y la evolución de la ciudad ► La conferencia de la oncóloga Ana Lluch abre las actividades de este año

SERGI SAPENA. GANDIA

■ En el año 1984 quien era concejala de Cultura de Gandia, Pepa Frau, hizo una entonces arriesgada apuesta y se inventó una «universidad de verano» que, todo sea dicho, resultó un éxito de participación y de asistencia a las actividades culturales y espectáculos paralelos. Para aquella primera edición Frau, que sería alcaldesa tres años después, buscó la implicación de la Universitat de València (UV), pero el rector, Ramón Lapiedra, optó por enviar a una ojeadora, que resultó ser Isabel Morant, de Almoines, para que valorara si «aquel invento» valía la pena que añadiera el sello de la institución académica. Al año siguiente la que sería formalmente segunda «Universitat d'Estiu de Gandia» (UEG), contó con la participación de la UV.

De esa historia se cumplen cuarenta años, y por eso el actual director académico de la UEG, Joan del Alcàzar, y Lluís Romero, durante muchos años animador cultural

del ayuntamiento, han montado una exposición que es, por encima de todo, un recorrido por cuatro décadas de esta ciudad.

La Casa de la Marquesa acoge esta muestra, configurada en una línea cronológica que permite visualizar mucho más que la UEG que, año a año, ha sido un cita académica y cultural de primer nivel en la Comunitat Valenciana. Ese recorrido, muy gráfico y con ánimo de llevar a la reflexión mediante frases extraídas de declaraciones de sus protagonistas, es, también, una visión de la Gandia que era en 1984 y su evolución hasta la actualidad. Una retrospectiva desde

El primer lema de la UEG, del año 1987, fue «El futur a debat», y ese mismo concepto se podría repetir hoy

aquella ciudad con tráfico en la calle Major a la que, poco a poco, se convirtió en referente de la peatonalización. Una visión de Gandia que es, también, referente en la divulgación de tolerancia, respeto, cultura y conocimiento, conceptos que cuarenta «universitats d'estiu» han sido capaces de irradiar.

En esa exposición, inaugurada ayer por el alcalde José Manuel Prieto y la rectora Mavi Mestre, también estuvieron la exalcaldesa Frau y el exrector de la Universitat, Francisco Tomàs. Su recorrido permite apreciar el protagonismo especial el diario **Levante-EMV**, que verano a verano informó sobre un sinnúmero de actividades. Una parte de aquellas crónicas, noticias y entrevistas aparecen en los muros expositivos.

En ese acto, Joan del Alcàzar, en una clara referencia al tiempo actual, hizo una encendida defensa de la cultura y de la difusión del conocimiento, mientras Pepa Frau, en la misma línea, llamó a que no

se pierda nunca «el espíritu rebelde y el alma inconformista de esta universidad».

Poco después de la inauguración tuvo lugar en el jardín de la Marquesa la apertura de esta cuadragésima edición de la UEG, con intervenciones del alcalde Prieto y la rectora Mestre y la posterior conferencia de la oncóloga valenciana Ana Lluch.

Este año el lema es justamente «40 anys d'eficàcia universitària», y en estas cuatro décadas la UEG siempre ha intentado animar a una reflexión sobre el futuro. Mentes privilegiadas de todos los ámbitos del saber han sido parte de sus carteles y miles de personas han estado en un sinnúmero de actividades culturales gratuitas.

El debate es el común denominador de toda esta aventura cultural y universitaria. Lo atestigüa el primer lema que tuvo la UEG, allá por el año 1987, «El futur a debat». Es evidente que hoy podría repetirse sin sorprender a nadie.