

prescindible es comunicarlo en Twitter. Así, dos de los nombres vinculados a la política valenciana más activos en las redes sociales lanzaron sus propias recomendaciones lectoras. El exvicesecretario del PSPV, **Manolo Mata**, recomendó 'Maleantes' de **Patrick Radden Keefe**, una obra que va que ni pintada con su labor de abogado. Por su parte, el aún secretario autonómico de Empleo, **Enric Nomdedéu**, dijo estar leyendo 'Eichmann en Jerusalén' y 'L'esperit del temps'. Su preocupación, no obstante, fue qué pensarán sus vecinos de piscina ante las imágenes de las portadas con tanta esvástica y brazo en alto.

► **Avelino Corma, Premio Inventor Europeo.** El científico castellonense **Avelino Corma** recibirá el próximo martes en València el premio Inventor Europeo a toda su trayectoria por descubrimientos que se utilizan en numerosas industrias, entre las que destacan la energética, la farmacéutica y la cosmética, entre otras. El cofundador del Instituto de Tecnología Química, centro mixto de la Universitat Politècnica de València y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ha dedicado toda su vida a desarrollar

procesos químicos y catalizadores más sostenibles, y por ello la Oficina Europea de Patentes (OEP) lo galardonará con el Premio al Inventor Europeo 2023 a Toda la Trayectoria Profesional.

► **Una pista de baile en la estación Joaquín Sorolla.** La estación de Adif de València Nord se ha convertido durante unas horas y pese al calor en una improvisada pista de 'Baile Social' junto a la fachada principal del edificio. La actividad se enmarca dentro de los actos de baile social que se realizan periódicamente en este emplazamiento singular de la ciudad.

► **'Joan Monleón in the Sky' en los Premios Lletraferit.** La gala de los premios se celebró el viernes en València y tuvo un momento de recuerdo para el polifacético **Joan Monleón**. Los componentes de Marjal protagonizaron uno de los momentos más emotivos de la gala cuando interpretaron su nuevo trabajo «Joan Monleón in the Sky (with 5.000 pessetes)». Con este single, la banda valenciana reivindica el papel de Monleón como una de las personalidades más complejas y ambiguas de València con continuas referencias al imaginario «monleonesco».