

El Menador acoge un coloquio de la autora Eugenia Rico sobre malditas: mujeres escritoras en la historia

La Fundació Caixa Castelló presenta el evento con entrada libre el próximo 21 de abril

C.A.D. CASTELLÓN

En el pasado, ser escritora y ser mujer daba muchas papeletas para entrar en la lista de mujeres escandalosas. No se contemplaba como la elección más inteligente si se quería llevar una vida convencional, pretendiendo no encasillarse en la lista de mujeres fuera de lo que se consideraba la norma. Pero, afortunadamente, no todas las mujeres se limitaron a hacer lo que la sociedad de su tiempo les decía y es posible encontrar ejemplos de esas escritoras 'escandalosas' y 'malditas', como

el caso de Anaïs Nin, George Sand o Mary Shelley, entre otras.

La escritora Eugenia Rico aprovechará el próximo coloquio de la Universitat Jaume I, en colaboración Fundació Caixa Castelló, para reflexionar sobre algunas de estas mujeres emblemáticas, porque le interesa la mujer «como metáfora de todos los perseguidos». De hecho, afirma que «los malditos dejaremos de serlo en la medida que pensemos, que viajemos, que intentemos buscar respuestas... es la ignorancia lo que nos hace malditos».

'Aunque seamos malditas (en la li-

teratura)' es el título de la charla que ofrecerá la escritora el próximo viernes 21 de abril en el salón de actos del Menador – Espai Cultural de Castellón. La cita, a las 19.00 horas, cuenta con entrada libre.

A lo largo de su trayectoria literaria, Rico ha aludido a aquellas mujeres que fueron acusadas injustamente y tachadas de malditas, de las finas líneas que separan la inocencia de la culpabilidad y que, sin duda, constituyen una feroz crítica a la triste tendencia actual consistente en etiquetar y criticar a los que no

son como nosotros, persiguiéndonos por ir contra la norma y, simplemente, por ser libres.

Eugenia Rico es licenciada en Derecho, Derecho Comunitario y Relaciones Internacionales. Estudió Guión de Cine y Dramaturgia en la RESAD y con Fernando Trueba. Además, es autora de más de diez novelas traducidas a doce lenguas. Ganadora del Premio Literario del Festival Literario de Venecia 'Incontri di Civiltà' junto con Ian McEwan como escritores más innovadores en Europa en 2018.