

El Paranimf de la UJI aposta pel teatre per obrir nova temporada

CRIT arriba divendres amb 'La corporació', una història còmica de política municipal

La companyia de Frater compleix 25 anys i avui posa en escena 'Històries de vida'

N. GARGALLO

nmartinez@epmediterraneo.com
CASTELLÓ

MIGUEL LORENZO

El Paranimf de la Universitat Jaume I (UJI) obrirà el teló de la nova programació primaveral divendres que ve, a les 19.30 hores, amb el muntatge *La corporació*, de CRIT Companyia de teatre, que actualment està de gira per la Comunitat collint grans èxits. Així dona inici a la seua nova activitat cultural per als propers mesos.

TRES ALCALDES / La primera obra de teatre de la campanya d'abril a juny presenta des d'un punt de vista còmic la gestió de tres alcaldes que hauran de posar-se d'acord per a viatjar a Brussel·les, on han sigut convocats per la presidenta de la Comissió Europea. Els diferents representants de tres colors encarnen un partit conservador, un altre socialdemòcrata i un últim localista. La corporació mostra a tres alcaldes dins de la seua faceta política, però també en els racons més amagats de la seua intimitat i dels seus somnis. La proposta compta amb el text i la interpretació de Daniel Tormo, que comparteix escenari al costat de Josep Valero, Panchi Vivó i Anna Marí, també directora de l'espectacle.

Els tres grups parlamentaris, fàcils d'identificar amb els partits valencians i de l'estat espanyol, hauran d'enfrontar-se a un



La història tracta de tres alcaldes de partits diferents que s'han de posar d'acord per a viatjar a Brussel·les.

esdeveniment històric que posarà en risc els pobles i, per això, la política municipal.

HISTÒRIES DE SENTIMENTS / D'altra banda, la programació cultural del Paranimf de la UJI de l'anterior trimestre s'acomiada avui per la vesprada, a les 19.30 hores, amb un toc d'història contemporània. Es tracta del director Tino Pons, que presenta *Històries de vida*, una obra que naix en plena pandèmia, en un moment on la persona té més necessitat que mai

d'expressar els seus sentiments i explicar els seus records. Cada persona té una història de vida, una maleta plena de vivències, en forma de records i horitzons per realitzar, segons expliquen.

L'última representació de la temporada és, en definitiva, una oda a la diversitat de cossos, a la pluralitat d'idees, d'illusos. Per això, l'obra reuneix diferents històries reals de cadascun dels actors amb els quals es posa en valor la professió. *Històries de vida* és, al seu torn, una oportunitat per a ce-

lebrar els 25 anys de Teatre Maset de Frater (va nàixer a l'octubre de 1997), una proposta artística d'inclusió des del teatre social i la diversitat. Al mes d'abril, a més a més del cinema que sempre és protagonista al Paranimf del campus de la Universitat Jaume I, hi ha previst una cita especial amb el teatre de *la Biblioteca de sons i sorolls* (els dies 21, 22 i 23). Més avant, la dansa també constituirà una gran aposta, amb *El llenguatge de les línies* (27 d'abril), *Tròpic* (28), a més de *La pell* (també el 28 d'abril). ≡