



La danza será protagonista durante este trimestre en el Paraninf de la UJI. C.A.D.

El Paraninf de la Universitat Jaume I de Castellón iniciará la actividad cultural de primavera el próximo 31 de marzo con el montaje teatral *La corporació*, de CRIT Companyia de teatre, una comedia que parte de tres pueblos imaginarios para hablar con mucho humor sobre la labor pública de los representantes políticos.

Por otra parte, con motivo de la celebración Día del Libro, el Paraninf ofrecerá del 19 al 21 de abril el espectáculo *Biblioteca de sons i sorolls*, de Enric Monfort y Antonio Portillo, una obra que se desarrolla en un espacio octogonal de madera donde cada objeto tiene su lugar y su sonido. En esta biblioteca artesanal casi mágica, los y las visitantes asistirán a un relato donde lo más importante son las sensaciones que producen cada uno de los sonidos.

Este trimestre, la danza será la protagonista principal con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Danza y como parte del ciclo *Danza a escena* de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales. El espectáculo *Ellenguaje de las líneas*, dirigido por la bailadora y creadora contemporánea

Cultura. El montaje teatral 'La corporació' iniciará la actividad cultural del trimestre, marcada por el Día Internacional de la Danza, el próximo 31 de marzo

La primavera invita a bailar al Paraninf de la UJI

LA ÚLTIMA
POR C. A. D.

Leonor Leal, dará inicio a esta celebración el 27 de abril, una propuesta que se presenta como una conferencia bailada en la que la artista compartirá sus inquietudes sobre la ausencia de textos escritos sobre flamenco en un juego entre

cuerpo y palabra. Este mismo día se realizará una proyección especial del film *Ultra* inocencia, dirigido por Manuel Arija de la Cuerda, que cuenta entre su elenco con la interpretación de David Climent o Pablo Molinero, dos actores surgidos del Aula de Artes Escénicas Carles Pons de la UJI. Des-

pués del visionado de la película se realizará una charla con el equipo artístico.

También en el marco del Día Internacional de la Danza, se podrá disfrutar el 28 de abril de un programa doble conformado por el espectáculo de danza contemporánea *Trópico*, de Marroch Cía, con entrada libre en el vestíbulo del Paraninf, y *Lapiel*, de Eva Bertomeu y Christine Cloux, un encuentro escénico de dos bailarinas con una larga trayectoria artística que mostrarán el dominio técnico y la expresividad de dos mentes y cuerpos en su madurez.

Completa la programación trimestral la proyección *Made in UJI*, el 16 de mayo, que incluye 10 cortometrajes realizados por el alumnado de tercer curso del Grado en Comunicación Audiovisual.

El Paraninf también acogerá este trimestre las obras de final de curso de los talleres que se realizan en el Aula de Artes Escénicas Carles Pons de la UJI, con entrada libre hasta completar el aforo. La primera, el 5 de mayo, es *Aquella escola*, dirigida por Regina Prades, una obra que presenta con humor y fina ironía la memoria de la educación en la época franquista, donde el aprendizaje se imponía con disciplina y no había posibilidad de crítica o reproche.