

Aniversario. En más de una ocasión la cita cultural del verano que organizan el ayuntamiento y la UV ha abordado los cambios en todos los ámbitos de la sociedad. Ahora se cumplen 40 años de su implantación.

Cuarenta años de Universitat d'Estiu en Gandia

► El ayuntamiento y la Universitat de València celebrarán la efeméride con numerosos actos

SERGI SAPENA. GANDIA

■ Nunca como en estos tiempos actuales la sociedad ha evolucionado tan rápidamente, y prueba de ello es que cambios que se producen en solo unos años antes duraban décadas. Por eso el Ayuntamiento de Gandia y la Universitat de València (UV) quieren abrir una reflexión en el momento en que van a celebrar cuarenta años de una estrecha y fructífera cooperación. Cuarenta años, que se cumplen en este 2023, de *Universtitat d'Estiu de Gandia* (UEG).

Lo dijo ayer el director de Actividades Académicas, Joan del Alcázar, que hace 22 años que se sumergió por primera vez en este proyecto cultural, del que nunca se ha desvinculado. «Empezaremos celebrándolo, y después refle-

xionaremos sobre cómo tenemos que continuar». Porque lo que ha quedado claro es que ayuntamiento y UV van a seguir con la UEG adaptándola a los tiempos en un mundo que corre a la velocidad de vértigo.

En el día de ayer Del Alcázar, junto a la vicerrectora de la UV, Ester Alba, el alcalde de Gandia, José Manuel Prieto, y el concejal de Cultura, Nahuel González, co-

En estas cuatro décadas todas las corporaciones han impulsado la UEG, que ha superado las restricciones del covid



Joan del Alcázar, Ester Alba, José Manuel Prieto y Nahuel González, ayer.

ÁLEX OLTRA

menzaron por lo fácil, anuncian- do las muchas actividades conmemorativas de este 40 aniversario, siempre con esa perspectiva del empeño común para seguir adelante.

La vicerrectora Alba aprovechó la comparecencia para poner de manifiesto el compromiso social de la UV y el concepto de su arraigo en el territorio, algo que, entre otros muchos aspectos, se materializa cada verano con la UEG.

El alcalde Prieto destacó que los veranos en esta ciudad «no serían iguales sin el punto de encuentro que significa la UEG», un conjunto de actividades «donde confluyen el conocimiento académico y la investigación con el componente cultural en el sentido más ancho de ocio y encuentro con la ciuda-

danía». Prieto recordó que esta actividad surgió precisamente por el afán de Pepa Frau, cuando fue concejala de Cultura con el alcalde Salvador Moragues, y que posteriormente, cuando llegó a la alcaldía, siguió impulsando. Todos los alcaldes de la ciudad, sin excepción, han mantenido la UEG, que sufrió los momentos más críticos con los años de la pandemia del covid y sus obligadas ediciones «virtuales» o «semipresenciales».

Las actividades programadas

Tras esas consideraciones generales y el compromiso de trabajar unidos para organizar esta 40 edición, que volverá a celebrarse en julio próximo, Joan del Alcázar presentó las líneas generales del programa de este aniversario.

El calendario arranca este próximo viernes 24 de febrero con un concierto del Orfeó Universitari, que actuará por primera vez en Gandia. La cita será a las 20 horas en la iglesia de l'Escola Pia, y presentará un repertorio basado en la obra literaria más conocida de la escritora Carmelina Sánchez-Cutillas, *Matèria de Bretanya*.

El mes de marzo se dedicará a las mujeres y el feminismo. El día 9, la catedrática de Derecho Penal, Paz Lloria, pronunciará una conferencia alrededor de la protección penal de la libertad sexual en la «Ley del Solo sí es sí», mientras que el día 21 el historiador Eladi Mainar hablará sobre aquel momento de 1933 en el que las mujeres pudieron votar por primera vez en España.