

La IA descubre una obra inédita de Lope de Vega

Investigadores de las universidades de Valladolid y Viena, con la ayuda de la inteligencia artificial (IA), descubrieron en el fondo de manuscritos teatrales de la Biblioteca Nacional de España una nueva comedia de Lope de Vega, titulada *La francesa Laura*.

Según informó ayer la Biblioteca Nacional, el hallazgo ha sido posible gracias a su colaboración con el proyecto ETSO: Estilometría aplicada al Teatro del Siglo de Oro, dirigido por Álvaro Cuéllar y Germán Vega, los investigadores responsables, y que cuenta con hasta 150 colaboradores dedicados a la aplicación de análisis informáticos a la literatura teatral del Siglo de Oro para desentrañar sus problemas de autoría.

«La IA se ha revelado como una gran aliada para la disciplina histórico-filológica, una ayuda para la resolución de problemas y para la optimización del tiempo y los procesos, con una potencia de procesamiento inusitada hasta ahora, que ha conseguido hallar una nueva obra escrita por Lope de Vega de entre miles de documentos manuscritos», dictaminó la BNE. Una inédita comedia del dramaturgo en la que se entrevé el contexto político en la que fue escrita gracias a la presencia y tratamiento «halagüeño» de lo francés y que parece indicar que se compusiera en el corto periodo en que la corona del país vecino se alió con la española frente a la inglesa a finales de los años veinte. ●