

UNIVERSITAT JAUME I

Cinemascore fusiona en el Paranimf música y cine

R.D.M.
CASTELLÓN

Empieza la cuenta atrás para la puesta en marcha de Cinemascore, una muestra que nació con el objetivo de fusionar la música en directo y el cine, y que llega este año a su XVIII edición con la intención de seguir creando nuevas atmósferas en las que músicos interpretan una banda sonora única para la película que en ese momento se proyecta en la pantalla. La iniciativa se celebrará entre los días 2 y 5 de febrero en el Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló.

En esta ocasión serán cuatro propuestas las que representarán. La primera será el jueves 2 de febrero. En ella, el cantante y compositor Santi Campos pondrá música al fil-

La muestra será del 2 y el 5 de febrero con entradas entre seis y ocho euros

me *Gattaca*, considerada como un clásico moderno. El viernes 3, los músicos Kokoshca se encargarán de reinterpretar la banda sonora del thriller *No country for old men* de los hermanos Coen. El sábado día 4 será el turno de Club del Río, el grupo madrileño que pondrá la banda sonora a la triunfadora de los premios Oscar de 2021, la película *Nomadland*. La clausura de la muestra tendrá lugar el domingo, día 5, con la actuación de Zabala, seudónimo del compositor y productor bilbaíno Jon Aguirrezabalaga que estrenará en directo su banda sonora para la película española *My Mexican Bretzel*.

Las proyecciones del ciclo tendrán lugar a las 20.00 horas y el precio oscila entre los 6 y los 8 euros. Además, hay un bono que cuesta 15 euros. ≡