

Castellón Información - 5/12/2022

## Més de 10.000 espectadors testimonien l'èxit de la 30a edició de la mostra de teatre Reclam



2022-12-04 UJI. Clausura del Reclam-2022. Benicàssim. "Truca Circus".

**El certamen hi ha passat enguany per Almassora, Benicarló, Benicàssim, Betxí, Borriana, Castelló de la Plana, Orpesa, Peníscola, Vilafranca, Vila-real i Vinaròs**

La **Mostra d'Arts Escèniques de l'UJI, Reclam**, ha posat fi a 38 dies intensos de representacions teatrals arreu de les comarques de **Castelló** i que han servit per a consolidar l'èxit del model de cultura amb impacte social que es pretén traslladar des de la seua direcció. Així, més de **10.000 persones** s'han apropat als teatres i centres culturals on s'han representat 50 obres teatrals en **63 funcions**. La darrera va tindre lloc anit al teatre municipal de Benicàssim, on la companyia Tropa Circus, va representar l'obra 'Sopla', un espectacle de circ, humor i música en directe per a tots els públics, en un recinte que tenia les entrades esgotades des de feia dies.



2022-12-04 UJI. Clausura del Reclam-2022. Benicasim. "Truca Circus".  
Les poblacions d'**Almassora, Benicarló, Benicàssim, Betxí, Borriana, Castelló de la Plana, Orpesa, Peníscola, Vilafranca, Vila-real i Vinaròs** han pogut gaudir enguany d'aquest certamen, que ha comptat amb el suport dels respectius ajuntaments i, també, de la [Diputació de Castelló](#), la Fundació Caixa Castelló i de l'Institut Valencià de Cultura.

El director artístic del Reclam, Toni Valesa, explica que la mostra "continua tenint un públic fidel i, a més a més, enguany s'han afegit persones atretes per la programació", que ha mantingut la línia d'edicions anteriors en un programa variat en el que predominen les peces de teatre compromés i que fan reflexionar a l'espectador.

En eixe sentit, Valesa assenyala que el Reclam ha volgut mantenir la seua filosofia "de transmetre sentiments i emocions, i d'oferir un plus a l'espectador que són les sensacions i les experiències que viu en cada representació". El director de la Mostra explica que moltes de les obres que s'han representat "ens presenta la fragilitat del món que ens toca viure i relats sobre malalties mentals, inclusió social, violència de gènere, memòria històrica o migracions, que fan pensar i reflexionar a l'espectador; encara que també hi ha comèdia que suposa una vàlvula de fuita davant qüestions com la pandèmia o la guerra".

El Reclam ha arribat enguany a la 30a edició estant, per primera vegada, dins de la Xarxa Espanyola de Teatres, Auditoris, Circuits i Festivals de Titularitat Pública. L'any que vé es celebrarà el seu 30 aniversari.