



La comissió s'encarrega d'iniciar una col·lecció fotogràfica pròpia de l'UJI.

MEDITERRÀNEO

PER CREAR UN FONS PROPI

L'UJI crea una comissió per a la compra d'obres fotogràfiques

Les creacions estaran vinculades a la Llotja del Cànem i Imaginària

R.D.M.
CASTELLÓ

La Universitat Jaume I ha posat en marxa una comissió de persones expertes externes encarregada d'adquirir obres fotogràfiques vinculades al projecte Imaginària Photography Festival i al catàleg d'exposicions de la Llotja del Cànem. L'objectiu és iniciar una col·lecció fotogràfica de l'UJI basa-

da en les propostes que han format part d'aquests projectes expositius, i posar així en valor la tasca que s'ha fet des del vicerectorat de Cultura i l'Aula de Fotografia del Servei d'Activitats Socioculturals (SASC) durant els darrers 20 anys.

La comissió està integrada per la vicerectora de Cultura, Llengües i Societat, Carmen Lázaro; el coordinador del SASC, Albert López, i el tècnic del SASC Sergio Ibáñez, tots tres amb veu però sense vot; Carles Saurí, director de l'Espai d'Art Contemporani de Castelló; Alfredo Llopico, gestor

cultural de la Fundació Caixa Castelló; Irene Ballester, vocal del Consell Valencià de Cultura i membre de l'Associació d'Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló (AVVAC); Esther Pegueroles, artista i fotògrafa i vocal del Consell Rector de l'IVAM; José Luis Pérez Pont, director-gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; i la persona que tindrà l'encàrrec de la direcció artística del Festival Imaginària, que està en procés de licitació i no ha pogut incorporar-se encara a aquesta nova comissió. ▬