



Imagen de *Cuento de verano*, de Rohmer.

La UA programa «Los cuentos de las cuatro estaciones» de Éric Rohmer

REDACCIÓN

■ El Aula de cine y Audiovisual de la Universidad de Alicante ha programado tres ciclos para el mes de noviembre: *Éric Rohmer. Los cuentos de las cuatro estaciones*; *Cine y matemáticas*, enmarcado en las celebraciones de la Facultad de Ciencias por su patrón San Alberto Magno; y *Conferencias rockeras: Cara A y Cara B de la Industria en el Rock*.

Éric Rohmer. Los cuentos de las cuatro estaciones, se impartirá en la Sede Ciudad de Alicante (San Fernando, 40), todos los jueves del 3 al 24 de noviembre, a las 18:30 horas, en versión original subtitulada en castellano y con entrada es libre. *Los cuentos de las cuatro estaciones* se elaboraron en la última etapa de creación del aclamado cineasta francés. Las proyecciones tendrá lugar los jueves 3, 10, 17 y 24 de noviembre con *Cuento de primavera*, *Cuento de invierno*; *Cuento de verano* y *Cuento de otoño*, respectivamente.

La segunda propuesta para este mes de noviembre es el Ciclo de *Cine y Matemáticas* en el que 4 profesores presentarán cuatro películas relacionadas con esta disciplina. Tras las proyecciones tendrá lugar una breve charla-coloquio entre los asistentes al acto.

Las sesiones tendrán lugar a las 16 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho, y darán comienzo el 15 noviembre con *Cube* (Presentación a cargo de Juan Matías Sepulcre, profesor del Departamento de Matemáticas).

El 17 noviembre se proyectará *El indomable Will Hunting* (presentación a cargo de Juan Francisco Aguirre Núñez, del IES l'Allusser (Mutxamel). El 22 noviembre, la película *Proof* (A cargo de Miguel Ángel Goberna, profesor del Departamento de Matemáticas) y el 29 noviembre, la película *Figuras ocultas* (con Clementa Alonso González, profesora del Departamento de Matemáticas).

Además, el Aula de Cine y Audiovisual tiene en marcha un cuarto ciclo que contará con sesiones durante los meses de noviembre y diciembre, dedicado a *Los grandes maestros del cine* e impartido por Israel Gil en la Sala Aifos (Edificio C de la Facultad de Filosofía y Letras). Las sesiones del mes de noviembre estarán dedicadas a John Ford, Billy Wilder, Howard Hawks, y Luis Buñuel.