

Marco 'cuestiona' la objeción de la UJI y el CVC a reformar La Pérgola

● La alcaldesa lamenta que ambas instituciones «desconocen el proyecto» y les insta a solicitar la memoria para pronunciarse con propiedad ● Más crítica con el catedrático

D. VICENTE CASTELLÓN

La alcaldesa de Castellón, Amparo Marco, cuestionó ayer abiertamente el rechazo que dos instituciones como son la Universitat Jaume I (UJI) y el Consell Valencià de Cultura (CVC) han mostrado al proyecto de remodelación de La Pérgola del Ayuntamiento. La primera edil se mostró sorprendida ante el hecho de que en una semana sean ya dos los informes que se oponen a la iniciativa municipal y quiso mostrar su descontento. No por el hecho de que la opinión de la UJI y el CVC sea contraria a la del consistorio, sino porque, según ella, estas instituciones ni siquiera se han preocupado por conocer los detalles del proyecto. «Nosotros no hemos recibido ninguna solicitud de informe desde esas instituciones. No entendemos por qué se oponen sin ni siquiera conocer el contenido del proyecto», lamentó Marco.

«No voy a entrar a valorar unos informes que vengan de instituciones que desconocen parte del hecho del que informan», aseguró Marco, dejando entrever que ni la UJI ni el CVC conoce a fondo la

Y es que la UJI, a través de un informe elaborado por el Departamento de Historia, Geografía y Artes, dejaba bien claro su posicionamiento a favor de recuperar el espacio ajardinado que hubo en ese emplazamiento del parque Ribalta hasta 1971. El documento, firmado por el catedrático Víctor Mínguez Cornelles, afirma sin tapujos que «mantener el edificio de las características proyectadas es poco respetuoso con la fragilidad, la integridad física y el mensaje cultural del parque», catalogado como BIC y que «la Ley de Patrimonio Cultural establece que cualquier intervención en un BIC debe de ir encaminada a la preservación y al crecimiento de los intereses patrimoniales que determinaron el reconocimiento, y que también hacía referencia a sus caminos y vegetación». En este sen-

tido agregan que «la rehabilitación propuesta no presupone una mejora de las relaciones con el entorno paisajístico, ni evita los usos degradantes», tal y como establece la legislación en materia de Patrimonio. Además, este mismo ca-

En sólo una semana, dos entidades se han pronunciado en contra de la iniciativa

tadrático insta a aprobar el Plan Especial de protección del conjunto Ribalta-Tetuán.

Por su parte, el informe aprobado por unanimidad del Consell Valencià de Cultura, recuerda que «la resolución de la Dirección General

de Patrimonio de 2008 exige la demolición del edificio cilíndrico que ocupa el espacio de la Pérgola de jardín y hay que seguir esa determinación sin incurrir en graves contradicciones de difícil reparación». «La protección patrimonial contemporánea exige la repriminación de los bienes alterados por actuaciones perturbadoras sin incurrir en imitaciones, más bien recuperando las bases proyectuales del maestro Luis Alfonso y Brull, de acuerdo a los códigos del proyecto contemporáneo», apostillan.

Estos dos informes no parecen frenar la voluntad del Ayuntamiento de sacar adelante el proyecto, incluido en los fondos Edusi que cofinancian Europa y el consistorio por 20,2 millones de euros. Este paquete de actuaciones con fondos europeos, denominada estrategia Edusi, tiene el horizonte de ejecución en 2022,

de ahí que la obra sobre la actual Pérgola debe de ser inminente.

También ayer, el concejal del PP Vicent Sales insta al equipo de gobierno a aclarar «si va a desoír a este órgano de expertos de la Generalitat encargado de defender y promover los valores culturales». «La alcaldesa ha vuelto a vender la piel del oso antes de cazarlo, anuncia a bombo y platillo una remodelación de la Pérgola, en un entorno protegido, que ya suma dos instituciones en contra. Debe romper su silencio y dejar claro si va seguir adelante o no», explicó. Sales recordó que con el PP gobernando la ciudad ya se denegó la autorización para reformar la Pérgola, por eso, «no entendemos qué criterios han cambiado, a parte del conseller de Cultura, para que ahora la alcaldesa diga que sí es posible y que cuenta con la autorización de la Conselleria de Cultura».

2022
PLAZO

Edusi. La reforma de La Pérgola está dentro del paquete de actuaciones con fondos europeos.

propuesta del Ayuntamiento por remodelar La Pérgola, iniciativa que cuenta con financiación europea. Los organismos conocen el contenido del proyecto por la asociación Amics del Ribalta, agrupación que ha solicitado los informes, y que en su momento también los pidió por la propuesta de paso del TRAM por el centro del parque –entonces, con el PP en el equipo de gobierno local–.

Asimismo, la alcaldesa se mostró especialmente más crítica con el informe del catedrático, «no de la UJI, no es lo mismo», que con el del organismo de cultura, ya que este mismo guarda relación con los elementos culturales y patrimoniales por los que a su vez vela la Dirección General de Patrimonio (dependiente de la Conselleria de Cultura) y que ha dado su 'luz verde', al proyecto municipal. El informe del catedrático de la UJI, a juicio de Marco, carece de menos sentido.