



Imagen de La Pérgola ajardinada que fue sustituida en 1971 por el actual edificio circular que el Ayuntamiento pretende remodelar. C.A.D.

La UJI apela a «reconstruir la pérgola original con visión actual»

El informe firmado por el catedrático Víctor Mínguez afirma que el proyecto de reforma «es poco respetuoso con la fragilidad y el mensaje cultural del parque Ribalta»

CHELO PASTOR CASTELLÓN

El informe elaborado por el Departamento de Historia, Geografía y Artes de la Universitat Jaume I sobre la idoneidad, o no, de remodelar La Pérgola, como proyecta hacerlo durante 2021 el Ayuntamiento de Castellón, deja bien claro su posicionamiento a favor de recuperar el espacio ajardinado que hubo en ese emplazamiento del parque Ribalta hasta 1971.

El documento, firmado por el catedrático Víctor Mínguez Cornelles, afirma sin tapujos que «mantener el edificio de las características proyectadas es poco respetuoso con la fragilidad, la integridad física y el mensaje cultural del parque», catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC).

En lugar de llevar a cabo una remodelación estimada en 2,5 millones de euros, la UJI propone,

porque considera que resultaría «más adecuado», «la recuperación y reconstrucción de los volúmenes de la escalera, las trazas y los usos de la rotonda y la pérgola original con un proyecto abor-

Amics del Ribalta remite el informe al Ayuntamiento y a la Conselleria de Cultura

do desde la contemporaneidad».

El criterio del equipo de expertos que lidera el profesor Mínguez sostiene que reformar La Pérgola para destinarla a lugar de celebración de ferias y congresos, como ha anunciado la alcaldesa, Amparo Marco, «ge-

nera un impacto negativo en el parque y en todo el Conjunto Histórico Artístico, que se traducirá en otras agresiones paisajísticas y medioambientales, con un incremento de tránsito y de aparcamientos (de vehículos) en el entorno».

Este informe, que fue solicitado por la asociación Amics del Ribalta, tras conocer el proyecto municipal, será remitido por dicho colectivo tanto al Ayuntamiento como a la Conselleria de Cultura para que conozcan los reparos que interpretan los expertos de la Jaume I de la reforma que está a punto de adjudicarse para ser cofinanciada al 50% con fondos de la Unión Europea.

Amics del Ribalta incide al respecto y cuestiona «no entender como Europa avala esta actuación cuando los fondos son para reducir las emisiones de CO2 y destinando La Pér-

gola a congresos, se potenciará el tráfico en el entorno del Ribalta».

Ello unido a «no saber qué cambio de criterio se ha producido para que la Dirección General de Patrimonio autorice ahora una obra que prohibió en 2014» ha llevado a Amics del Ribalta a solicitar informes no sólo a la UJI, sino también a otras entidades, tal y como han advertido a este diario.

Por parte del equipo de gobierno, su portavoz, José Luis López, declaró a este diario este lunes que la obra cuenta con el aval de Patrimonio porque «recoge tres condicionantes» que les fueron impuestos desde esta dirección general de la Conselleria de Cultura: «demoler la volumetría exterior del edificio; sustituir los muros por cristales y potenciar la vegetación en el perímetro de La Pérgola».