



punto de vista

La Asociación CEVA (Collectiu d'escriptors, escriptores i artistes de la Comunitat Valenciana) ha hecho la presentación de la obra de **Manuel Vicent**, escritor de la Vilavella, conocido internacionalmente por sus obras y distinciones recibidas, con su *Contra Paradís*, escrita en valenciano, aparte de una edición en castellano. El acto, organizado por CEVA con la presencia académica de la UJI, ha tenido lugar en el edificio de El Menador.

La obra, aunque publicada en 1993, ha visto ahora nuevamente la luz bajo los auspicios de la Universidad Jaime I con una cuidada edición, dibujos del escultor **Andreu Alfaro** y fotos diversas del hermano del autor, **Joan Antoni Vicent**, y otros. Tiene, dice su autor, un carácter autobiográfico, o más propiamente, «autoficcional». Su contenido es, además, entretenido y abarca la vida de un pueblo, como es el suyo, y las vi-

Contra Paradís

HENRI Bouché*



pasión no exenta de objetividad. Nace con el inicio de la guerra civil y abarca las distintas etapas de la vida con intensas y certeras reflexiones, expuestas con un lenguaje magistral.

Durante la exposición inicial, hecha, sucesivamente, por **Francisco Fernández** y **Rosa Monlleó**, en representación de la UJI, se leyeron algunos capítulos del libro y Joan Antoni Vicent también intervino. Finalmente cerró el acto el presidente de CEVA, quien entregó al hermano de Manuel Vicent, un recuerdo como testimonio de agradecimiento y nombramiento oficial como presidente honorífico de la Asociación promotora del acto celebrado con tal motivo. ≡

***Profesor**

vencias de un niño, en principio, que escruta y analiza todo cuanto ocurre a su alrededor con un espíritu crítico, muchas veces. Una historia de vida. Yo diría que constituye una etnografía al más puro estilo, hecha con