Danza, teatro y música en la UA - El Mundo - 07/02/2018

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, el Museo de la UA será el escenario del espectáculo de danza 'Mulïer', a cargo de Maduixa. J.G.S.

Danza, teatro y música en la UA

La Universidad de Alicante arranca su programación cultural con la actuación de la Coral

M. MARCOS ALICANTE

Esta semana comienza la nueva programación cultural de la Universidad de Alicante (UA). Un programa, ACUA, que se desarrolla hasta el próximo mes de junio y que incluye propuestas expositivas y 17 actividades de teatro, música, poesía y danza.

En este 2018 la UA sigue apostado, sin duda, por la producción propia con hasta ocho actividades. *La última cena*, a cargo del Aula de Danza Contemporánea que este año dirige Carlos Peñalver, se podrá disfrutar el 8 de mayo. Los estrenos del Aula de Teatro darán comienzo el 15 de mayo con *En Defensa*, dirigido por Iván Jiménez y concebido con un concierto de despedida en homenaje a Lola Blasco. Continuarán los debuts –el día 22 de dicho mes– con *Hécuba, de Eurípides*, con la dirección de Pascual Carbonell; y finalizarán, el 12 de junio, con el Aula de Teatro de la Universidad Permanente y la obra *Los Figurantes*, con Elizabeth Sogorb como directora.

Por otra parte, la Coral UA cuenta con dos actuaciones: mañana día 8 ofrecerá un concierto en el Paraninfo junto a la Coral Monfortina, y el 9 de mayo de forma individual para presentar su trabajo anual como formación universitaria. La programación ACUA propia también dedica un apartado para celebrar El Día de la Radio, el 15 de febrero, que alcanza su quinta edición con un concurso de programas y actuaciones; y para el Día del Libro se desarrolla un recital músico-poético en homenaje a Mario Benedetti, con voz de Silvana Marrero y el pianista Carlos Darakjian, de la mano del Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti de la UA. El 10 de abril.

La Coral UA durante una de sus actuaciones. EL MUNDO

PRODUCCIÓN EXTERNA

ACUA incluye, además, en su programación nueve actividades de producción externa. El 14 de febrero llega al Paraninfo *I tornarem a sopar al carrer*, un proyecto de teatro participativo que involucra a actores profesionales junto a vecinos y colectivos del barrio del Cabanyal, con Begonya Tena y Xavier Puchades como autores. El teatro continúa el 21 de febrero con *Vives*, de El Puntg, una pieza que reflexiona sobre las cargas policiales en el Institut Lluís Vives en 2012, conocidas como la primavera valenciana; y el 28 de febrero será el turno de *El Mal de Fedra*, de la mano de La Nave Argo, basada en la obra *Fedra* de Juan Mayorga y el original de Eurípides, *Hipólito*.

Además, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, el 7 de marzo, el Museo de la UA (MUA) será el escenario del espectáculo de danza *Mulïer* y la formación Maduixa, con dirección coreográfica de Mamen García.

Las propuestas musicales de producción externa arrancan el 14 de marzo. El Paraninfo acoge una de las actuaciones estrella del programa, con el concierto del grupo Maga que presenta su último disco *Salto Horizontal*. Este apartado incluye también el 18 de abril *Poetes en Xarxa* –la segunda propuesta con motivo del Día del Libro–, un espectáculo que aúna música y poesía de la mano de Adriá Navarro, Tixu y Victoria Ash; el concierto de Cor de Dones, *A cau d'orella*, tendrá lugar el 25 de abril; y el *Leyendas & Folklor*, a cargo del coro La Muse diversité con las sopranos Nicoleta Chirila y Luzia Veiga, y el tenor Liviu Iftene el 5 de junio.

La Sala Sempere del MUA alberga, asimismo, hasta el 28 de febrero la exposición *Monika Buch. Línea y módulo*. En ella, la artista valenciana recoge más de 40 obras –entre pinturas y dibujos– realizadas desde los años 50 y centradas en la búsqueda de la expresión plástica a través de la línea, las modulaciones y el color aplicadas a estructuras geométricas.