

Música y cine se fusionan en cinescore esta semana - Mediterráneo - 06/02/2018

CICLO

Música y cine se fusionan en Cinescore esta semana

C.T.
CASTELLÓN

Cinescore llega a Castellón del 8 al 11 de febrero. Este festival supone una simbiosis entre el cine y la música, ligados íntimamente en el escenario. Un espacio en el que los artistas realizan su particular y exclusiva interpretación sonora para la película que se reproduce en la pantalla.

La programación arrancará el 8 de febrero con Javier Díez-Ena, que presentará su propuesta musical con *Theremin para Paprika, detective de los sueños* de Satoshi Khon. Será a partir de las 20.00 horas en el Centro Municipal de Cultura con entrada gratuita.

Le sigue el día 9 Ramón Godés y amigos, que aportará su música para *Los santos inocentes* de Mario Camús (1984).

La primera proyección es gratis y el resto se emiten en el Paranímf de la UJI

El día 10 el cuarteto islandés Amiina participará poniendo la banda sonora en directo a *Fantômas de Louis Feuillade* (1913), un clásico del cine mudo basado en un serial folletinesco de género criminal.

El día 11 el compositor y productor donostiarra Aitor Etxebarria presentará la banda sonora propia del documental *Gernika.Markak*, de Hannot Mintegia. Etxebarria explora su versión más académica con la música de este filme combinando elementos orgánicos con electrónicos, fundiendo ambientes minimalistas y posrock, y enfatizado en pianos y sintetizadores.

Las proyecciones tendrán lugar a las 20.00 horas en el Paranímf y las entradas salen a la venta a 8 € (6 reducida). ≡