

Castellón también se puede leer - El Mundo Castellón al Día - 22/01/2018



CASTELLÓN TAMBIÉN SE PUEDE LEER

LA DIPUTACIÓN
EMPRENDE SU
ACTIVIDAD
EDITORIAL Y
RESPALDA, A LO
LARGO DE 2017,
HASTA 17 LIBROS
SOBRE LA HISTORIA
Y PATRIMONIO DE
CASTELLÓN

CASTELLÓN

La Diputación de Castellón emprendió durante el año 2017 una importante labor de difusión cultural y patrimonial de la provincia de Castellón con un notable impulso a su actividad editorial que se saldó con la publicación, a lo largo de todo el año, de un total de 17 libros de Castellón.

Con esta importante actividad editorial, el gobierno provincial ha respaldado proyectos culturales impulsados por autores castellonenses referidos específicamente a alguna zona de la provincia, a toda la provincia en general, a disciplinas determinadas como la arqueología o la historia, a proyectos de cooperación e incluso a personalidades históricas de la provincia, entre otros.

Con ello, tal y como explicaba el vicepresidente de la Diputación y di-

El diputado provincial
del Cultura, Vicent Sales,
con varias de las
publicaciones.
EL MUNDO

Una comisión de
expertos marca los
criterios de selección
de las obras

La web del servicio
de publicaciones
recoge todo el
catálogo provincial

putado de Cultura, Vicent Sales, «respaldamos a los autores de Castellón que escriben sobre el patrimonio histórico y artístico de los municipios de la provincia de asuntos de interés para el conocimiento colectivo y que de otra forma sería complicado que su obra viera la luz por carecer de interés comercial para ello».

Así, el vicepresidente ha explicado que «es una comisión de expertos la que marca los criterios para seleccionar qué obras se publican cada año con tal de garantizar que contribuyan al conocimiento colectivo de los castellonenses».

Además, durante

2017 la Diputación ha respaldado obras de la mano de la Universitat Jaume I, en algunos casos tan emblemáticas como el libro *La Plana, paisatges de la memòria*, de Manuel y Joan Antoni Vicent.

Los títulos de los libros publicados en el último año son los siguientes: *El Baculus clericalis de Bertomey Cucala*, de Tomás Martínez Romero y Manel Sifre Gómez; *Saguntum y la Plana*, de Juan José Ferrer Maestre, Arturo Oliver Foix y Josep Benedito Nuez; *Projectes de Cooperació i Cultura de Pau Safanó, Burkina Faso*, de Inma Puig i Vicent; *El Correo de Euclides; Fotosonetos de la provincia de Castellón*, de Juanma Velasco; *Lecciones aprendidas de un incendio forestal. El incendio del Alto Palancia (2012)*, de Rosa Torres Saaavedra; *Antonio Pascual Ferrández (1903-1986). Pedagogía de las ideas*, de Juan B. Simó Castillo; *El Alto Mijares entre los siglos XVI y XIX. Un estudio de sociedad rural valenciana del Antiguo Régimen*, de Antonio

Bautista Poveda Ayora; *Paisatge, Etnografia i Rituals a Penyalgosa*, de Juan Antonio García Esparza; *Introducción a la decoración cerámica digital*, de Isaac Nebot Díaz y Pierluigi Dal Corso; *La Plana: Paisatges de la Memòria*, de Manuel y Joan Manuel Vicent; *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*; *Tossal del Mortòrum. Un assentament de l'edat del bronze i del ferro antic a la Ribera de Cabanes*, de Gustau Aguilera i Arzo; *Diferents-Revista de Museus*; *Serra d'En Galceran, Els Ibarsos y Els Rosildos*, de Pepe Puig i Marqués; *Vivir la guitarra, escuchar la vida*, de José Vicente Ripollés; *Crónicas de Cabanes en carne y alma*, de M^a Consolación Roca Guà, y *Obra de José Vicente Forner Mascarell*, de Antonio José Gascó Sidro.

LIBROS A UN 'CLICK'

Además, todos los volúmenes publicados por la Diputación Provincial desde el inicio de la puesta en marcha del Servicio de Publicaciones en 1984 han ido formando un amplio Catálogo de Publicaciones que integran el Fondo editorial de la Diputación. Dicho catálogo se puede consultar actualizado en la web del Servicio de Publicaciones (publicaciones.dipcas.es).

En el fondo editorial, el lector encuentra también todos aquellos libros que fruto de diferentes convenios de coedición se han ido estableciendo con algunos ayuntamientos de la provincia de Castellón y otras instituciones como son, por ejemplo, los ayuntamientos, la Universitat Jaume I o el Consejo Escolar Valenciano.

Cabe señalar que el fondo editorial reúne, también, publicaciones ajenas a la Diputación, que han sido editadas por particulares, instituciones o ayuntamientos de la provincia, siempre referidas o relacionadas con las comarcas o los autores castellonenses, y que reciben así una ayuda para la edición a través de la compra de ejemplares. En definitiva, 2017 fue un año prolífico para dar a conocer en letra impresa la provincia.