

La revista "Debats" analitza els canvis de les universitats espanyoles - Levante - 05/01/2018

La revista «Debats» analitza els canvis de les universitats espanyoles

► EL MONOGRÀFIC ASSENYALA QUE LA INSTITUCIÓ GUANYA AUTONOMIA EN LA PRESA DE DECISIONS I REFORÇA LA DOCÈNCIA

A. J. C. VALÈNCIA

■ *Debats. Revista de Cultura, Poder i Societat*, de la Institució Alfons el Magnànim, dedica a la Universitat el monogràfic del seu últim número, el 131/2-2017, amb el títol «El canvi cultural en la institució universitària: agencialització i gestió de la qualitat». El monogràfic, coordinat pel professor de la Universidad Antonio de Nebrija (Madrid) Juan Arturo Rubio, recull articles de Martí Parellada i Montserrat Álvarez (Universitat de Barcelona), Manuel Pereira-Puga (CSIC), Javier Paricio (Universidad de Zaragoza), Cristina Sin, Orlanda Tavares i Alberto Amaral (CIPES i A3ES, Portugal) i Antonio Ariño (Universitat de València), que analitzen els canvis produïts en la universitat de l'Estat espanyol sorgida després de la recuperació de la democràcia a partir de la declaració de Bolonya (1999) i la creació de l'Espai Europeu d'Educació Superior

(EEES). La revista, en edicions en valencià i castellà, pot adquirir-se en paper a les llibreries i està disponible també en format digital de manera gratuïta al web del Magnànim (www.alfonselmagnanim.net).

El monogràfic revisa la

nova universitat sorgida després de les reformes, una institució que guanya autonomia en la presa de decisions i atorga a l'estudiant un nou paper d'estudiant-client reforçant l'efecte de les valoracions de la qualitat de la docència mitjançant enquestes i al-

tres mecanismes, com ara les bústies de queixes o suggeriments. Tanmateix, aquesta importància creixent de la valoració de la satisfacció de l'estudiant no està exempta de problemes. En paral·lel, la reputació de les universitats i la presència cada vegada més important als mitjans de comunicació i als debats polítics dels rànquings entre les diferents Universitats també provoca efectes perversos per l'excessiva preocupació per fomentar accions que incidisquen directament en els indicadors d'aquests rànquings. És per això que es proposen plantejaments més complets que engloben de forma més equilibrada les diferents dimensions que conformen l'educació universitària.

Finalment, el monogràfic revisa també els indicadors rela-

cionats amb la internacionalització de la universitat espanyola respecte a altres estats del nostre entorn i també les diferències significatives entre comunitats autònomes, així com el pes de l'endogàmia en les plantilles docents i els efectes que en provoca.

El número es completa amb una entrevista a la periodista nord-americana Sharon Weinberger realitzada pel periodista Joan Canela; la ressenya de *La idea del socialisme*, d'Axel Honneth, a càrrec de César Ortega, i un interessant article d'Andrea Moreno i Tatiana Sapena sobre els refugis antiaeris de la Guerra Civil a la ciutat de València. Per la seua part, Julia Cejas, jove artista argentina establida en Múrcia, il·lustra amb els seus dibuixos cada una de les seccions, una de les novetats de la nova etapa de la publicació dissenyada per Juan Nava.

Alternatives a la Transició

La publicació, dirigida per Joaquim Rius, acaba d'editar el seu anuari de 2017 en anglès, el qual recull en un volum els continguts dels números 131/1 i 2, i per al mes de març del 2018 prepara el número 132/1, dedicat a Les altres transicions. Experiències i relats oblidats, alternatius i resistents als relats hegemònics de la Transició a la democràcia, coordinat per Josepa Cucó i el mateix Rius, amb articles de Jordi Borja, Josepa Cucó, Pilar Toboso, Jaime Pastor, Arnaud Dolidier, Benjamín Tejerina, Lluís Quiñónero i Pere J. Beneyto, a més d'entrevistes a diferents veus creuades al voltant d'aquell període històric.

Recull articles d'autors com Martí Parellada, Montserrat Álvarez, Alberto Amaral i Antonio Ariño

