

Castellón se abriga con la cultura - El Mundo Castellón al Día - 04/01/2018

LA ÚLTIMA CULTURA

Nuevos públicos. El director del Instituto Valenciano de Cultura, Abel Guarinos, aseveró que con la extensa lista de propuestas proyectadas para celebrarse durante el primer trimestre del año se pretende «crear nuevos públicos». Guarinos se refirió, entre otros espacios, al Auditorio de Castellón. A juicio del director del IVC esta instalación tiene potencial para atraer a más asistentes de los que actualmente cifra.



El Teatro Principal de Castellón acogió la presentación.
EUGENIO TORRES

CASTELLÓN SE ABRIGA CON LA CULTURA

EL INSTITUTO VALENCIANO DE CULTURA PROGRAMA MÁS DE 80 PROPUESTAS CULTURALES EN CASTELLÓN DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO

DANIEL VICENTE CASTELLÓN Más de 80 propuestas vestirán la capital de La Plana con el traje de la cultura durante el primer trimestre del año. Y el sastre oficial será el Instituto Valenciano de Cultura (IVC), cuyos representantes presentaron ayer la programación de enero a marzo. «Una programación de calidad, diversa y equilibrada que ofrecerá en Castellón propuestas artísticas que podrán satisfacer a todo tipo de público». A la presentación asistieron el director general del IVC, Abel Guarinos; la directora adjunta de Música y Cultura Popular del IVC, Marga Landete, y el delegado territorial de el IVC en las comarcas de Castellón, Alfonso Ribes.

Guarinos señaló que «esta programación reúne más de ochenta propuestas diferentes, dirigidas a todo tipo de público y con una línea de calidad y profesionalidad, que busca, sobre todo, fidelizar el públi-

SORPRESAS Y NOVEDADES DEL IVC

Estrellas nacionales. En las diferentes obras programadas por el IVC participan artistas reconocidos a nivel nacional e internacional. Tal es el caso de las piezas teatrales 'Cartas de amor' -con Julia Gutiérrez Caba y Miguel Rellán- o 'Prefiero que seamos amigos', protagonizada por Lolita Flores y Luis Mottola.

Auditorio. Una de las novedades de la presente programación en el Auditorio de Castellón es la realización del 'Taller para embarazadas: con bombo y platillos', cuyo objetivo es dar a conocer los beneficios de la música en el desarrollo del embarazo.

co que ya tenemos y acercar a nuevos públicos a nuestras propuestas. Con esta programación en Castellón llegan algunos de los mejores artistas de la escena internacional».

Hasta catorce propuestas escénicas llenarán el Teatro Principal, con la presencia de dos exitosas producciones del IVC, como son *Cuzco*, de Víctor Sánchez Rodríguez; el musical *Tic-Tac*, que cuenta con la dirección escénica de Carles Alberola y la dirección musical de Noelia Pérez y Josep Zapater, o la obra del valenciano Chema Cardeña, *Shakespeare en Berlín*. Asimismo, la danza estará presente de la mano de figuras como María Pagés o la compañía de Thomas Noone. También se podrán ver el *Calígula* de Camus, bajo la dirección

de Mario Gas, reflexionar sobre la crisis de los refugiados con *El metge de Lampedusa*, una producción del festival Temporada Alta, o ver el espectáculo ganador del Max al mejor espectáculo infantil o juvenil de 2017, *Amour* de Joaquín Orengui, sin olvidar la música en valenciano con el concierto de despedida que ofrecerá Paco Muñoz el 24 de febrero.

El Auditorio de Castellón oferta música clásica con la presencia de la Orquesta de la Comunitat Valenciana, la Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana, la Jove Orquesta Simfónica de Castelló y la Orquesta Simfónica de Castelló, junto a nombres internacionales como Ivan Martin & Galadós Ensemble, James Rhodes o Arcadi Volodos. En el ciclo 'Auditori Jazz Club' se podrá disfrutar de las actuaciones de Tricia Evy, EGM y

Ray Gelato & the Enforcer. Todo ello sin olvidar las actividades didácticas relacionadas con diferentes aspectos de la cultura musical.

Por último, el Auditorio también ofrecerá sus ciclos 'Territori Castellón', con las actuaciones de Junior McKenzie y Miguel Verchili y la banda cantinomediterránea, así como el ciclo 'Un món de músiques', con las actuaciones de Lidia Pujol y Javier Corcobado.

En el Museu de Belles Arts podrá verse la exposición temporal *De paisatges, passejos i paisans: Porcar, Lahuerta, Varela* y en el vestíbulo de este *La formació de la imatge fotogràfica. Instal·lació del procés fotogràfic* y *El retrat en la col·lecció fotogràfica de Rafael Marañón*. Además durante este trimestre se celebrarán cinco talleres, cursos y seminarios.

El Espai d'Art Contemporani presentará la exposición *Ideologia en reposo*, de Manuel Sáez; *Espais sensibles*, de José Antonio Orts; el simposio *Re-pensar l'Espai*, organizado por los amigos del EACC; el taller *La direcció artística. L'espai escènic del cinema*; la *performance Sortilegis. Performances de llum i so*, de José Antonio Orts, y el monólogo teatral *Psicosis de les 4.48*, de Sarah Kane, interpretado por Anna Alarcón.

Para completar la actividad cultural del IVC en Castellón, se ofrecen ciclos de filmoteca en dos espacios, el Teatro del Raval y el Paraninfo de la Universidad Jaume I, donde se presentarán ciclos como 'Nou Cinema', 'El primer Woody Allen' o 'Cinema Inèdit'.

El IVC busca con sus propuestas crear «nuevos públicos». A juicio de Guarinos, espacios culturales como el Auditorio tienen capacidad para atraer a más asistentes de los que actualmente cifra, por lo que la diversidad de actividades se erige como un punto clave.

