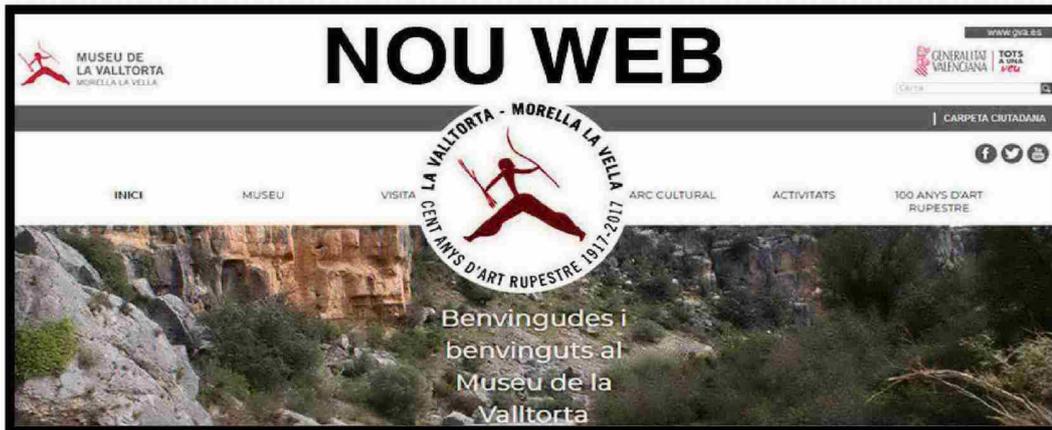


# Los cavernícolas dan el "salto digital" - El Mundo Castellón al Día - 30/12/2017

LA ÚLTIMA CULTURA

‘El Año Valltorta’. El lanzamiento de la página web ‘www.museudelavalltorta.gva.es’ supone la última acción enmarcada en la campaña ‘El Año Valltorta’, cuyo objetivo ha sido promocionar este atractivo turístico castellonense, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Entre otras actividades, la Conselleria de Cultura ha organizado durante 2017 jornadas en los colegios.



## LOS CAVERNÍCOLAS DAN EL 'SALTO DIGITAL'

LA CONSELLERIA DE CULTURA PRESENTA UNA WEB PARA DESCUBRIR EL ARTE RUPESTRE DE LA VALLTORTA QUE INCLUYE UNA VISITA VIRTUAL AL MUSEO

### EL MUNDO CASTELLÓN

La Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte lanzó ayer un nuevo espacio web del Museo de la Valltorta-Morella la Vella para acercar y dar a conocer las pinturas rupestres del interior de las comarcas de Castellón, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

La nueva web [www.museudelavalltorta.gva.es](http://www.museudelavalltorta.gva.es) culmina la conmemoración mediante varias actividades y acciones por parte de Cultura de la Generalitat de los 100 años del descubrimiento del arte rupestre de la Valltorta. Según el conseller de Educación, Vicent Marzá, «No es un patrimonio cualquiera. Es nuestro patrimonio colectivo más antiguo, el que nos hace mirar

más atrás para explicarnos qué somos y qué hacemos en el mundo. Desde la Conselleria y la Generalitat, hemos contribuido, desde el punto de vista de la cultura y el turismo cultural, a la generación de oportunidades en las comarcas del interior de Castellón porque nuestro objetivo es visibilizar esta riqueza patrimonial que aún no es bastante conocida».

El portal informativo presenta una imagen totalmente renovada y mejora la accesibilidad a esta para que los visitantes gocen de una mejor experiencia digital. Como novedad, ofrece una visita virtual a los yacimientos, con un mapa interactivo donde se encuentran todos los abrigos de la zona y también otros sitios del territorio valenciano. Incluye también

la visita virtual al museo, con una aplicación para visitarlo virtualmente desde cualquier lugar del mundo. Además, cuenta con todo tipo de información detallada sobre las visitas en los yaci-

MARZÀ DEFIENDE QUE LAS PINTURAS RUPESTRES TODAVÍA NO SON LO SUFICIENTE CONOCIDAS

CULTURA TAMBIÉN HA ORGANIZADO CHARLAS DIVULGATIVAS PARA ENSALZAR EL PATRIMONIO

El Museo de la Valltorta-Morella la Vella estrena nueva web. EL MUNDO

### MÁS QUE UNA ACTIVIDAD PUNTUAL

**El descubrimiento.** El motivo principal por el cual la Conselleria liderada por Vicent Marzá ha organizado múltiples actividades para acercar las pinturas rupestres a la sociedad y a los turistas radica en que el descubrimiento de los abrigos de la Valltorta ha celebrado en 2017 su centenario.

**Visión de futuro.** Desde la referida Conselleria subrayan que no se trata de una celebración puntual, sino que todas las actividades organizadas han servido para enaltecer parte del patrimonio histórico que descansa en la provincia de Castellón.

mientos, la exposición permanente e itinerante, la agenda de actividades del museo y de los municipios del Parque Cultural de la Valltorta-Gassulla.

El lanzamiento del nuevo espacio web cierra ‘El Año Valltorta’, una conmemoración que ha servido como punto de partida para impulsar la difusión de este excepcional patrimonio castellonense. Durante 2017, la Conselleria ha organizado actividades culturales, turísticas y educativas para recuperar, promover y dar a conocer este espacio.

Desde el punto de vista didáctico y pedagógico, ‘El Año Valltorta’ ha implicado una serie de actividades para los centros educativos de los municipios integrados en el Parque Cultural. Durante el 2017 se han organizado talleres de pintura rupestre y de la obtención de fuego, concursos de pintura y de redacción para escolares y se han celebrado unas jornadas científicas en la UJI.

### PROMOCIÓN TURÍSTICA

Desde el punto de vista de promoción turística y cultural, se han celebrado charlas divulgativas y jornadas de puertas abiertas en el Museo de la Valltorta y al abrigo de la cueva de los Caballos, para acercar el patrimonio a los municipios y concienciar a los habitantes de la conservación de las pinturas.

También se ha cambiado el modelo museográfico del Museo de la Valltorta y el Centro de Interpretación de Morella la Vieja, se han rehabilitado los espacios del museo, se han mejorado los accesos y la señalética y se han sustituido los paneles informativos, las imágenes y las vitrinas.

Para Cultura de la Generalitat el centenario del descubrimiento de los abrigos del barranco de la Valltorta no ha sido solo una celebración puntual, sino una oportunidad única para poner en el lugar destacado que se merecen las pinturas rupestres y los diferentes sitios donde se ubican.