

Una de jazz con Chema Peñalver - El Mundo Castellón al Día - 07/08/2017

UNA DE JAZZ CON CHEMA PEÑALVER

EL CLARINETISTA CASTELLONENSE SE PREPARA PARA EXPLORAR UNA NUEVA FUSIÓN DE ESTILOS DE CARA A LA PRÓXIMA TEMPORADA MUSICAL

MARIA VENTURA CASTELLÓN

Chema Peñalver, clarinetista profesional, profesor en la Universidad Jaume I de Castellón y el Conservatorio Superior de Música de Valencia y, sobre todo, amante del jazz. Como castellonense, Peñalver abandera este estilo que considera «la música clásica del siglo XX» en la provincia que le vio crecer.

Continuando con su labor, el clarinetista Chema Peñalver pretende ir más allá y ha decidido poner en marcha el estudio para preparar su tercer éxito.

Después de conseguir vender 1.000 copias de su CD 'Chema Peñalver Tributo a Benny Goodman' y 700 del 'Chema Peñalver New Orleans Jazz Band', llevando a cada rincón melodías del jazz más clásico, estilos como el swing, new orleans, dixieland y manouche, su próximo objetivo esconde «un giro de 360 grados», como él mismo ha anunciado.

Peñalver añora un regreso a sus orígenes, a aquellos inicios impregnados de soul eléctrico, blues y rock después de haber realizado un tour intenso y muy productivo por las melodías que sonaron hace muchas décadas en los clubes de jazz humeantes de Chicago, Nueva Orleans o Nueva York en las primeras dé-

cadadas del siglo XX. Ahora toca un cambio de registro y en ello anda ahora metido el músico y académico castellonense.

Por este motivo, Chema Peñalver quiere que su vuelta a los estudios de grabación esté marcada por la mezcla de estilos como el jazz groove, la fusión enmarcada en la diversidad que define el mundo en el que vivimos, aún más desde un punto de vista cultural.

«En esta etapa me encuentro en la tarea de hacer que encajen bien los distintos estilos con mi lenguaje jazzístico y mi visión del clarinete en esta música». Así lo explica Peñalver que se muestra entusiasmado con el nuevo rumbo que toma su carrera musical después de una larga etapa instalado en el jazz más tradicional.

Castellón será testigo y parte de esta transformación estilística. Pues, como cada año, Chema Peñalver ya tiene citas con la música en su ciudad natal programadas en el horizonte. Aunque todavía es pronto para confirmaciones, la segunda edición de las jornadas 'Músicas del Mundo' en la Universidad Jaume I está totalmente asegurada. Estas jornadas se celebraron el año pasado durante la semana de Santa Cecilia, patrona de la música,

bajo el nombre 'Músicas del mundo y su aplicación en el aula'. Respecto a esta temática, Peñalver considera que «la educación musical es fundamental para fomentar una rica y diversa cultura música a la par que uno buenos valores, especialmente en los niños». Razon por la que, como profesor, Peñalver se marcó el reto educativo de mostrar la relación entre el jazz y la educación en valores. Reto que alcanzó su éxito en estas jornadas universitarias en las que actuó con su programa Swim Lovers junto al contrabajista cofundador de Obrint Pas, Jaume Guerra, y al guitarrista Pere Peiró Peter Gun.

Este año la temática de las jornadas aún no está cerrada, de la misma manera que tampoco lo están las conferencias, mesas redondas, talleres y conciertos que la conformarán.

Otro de los actos que Peñalver no se pierde año tras año es la celebración del concierto 'Santa Cecilia a ritmo de Jazz'.

Por otra parte, y a falta de conocer más confirmaciones a partir de septiembre, el castellonense ve más complicado actuar en escenarios como la próxima 'Nit de l'Art', la próxima edición del 'Festival Internacional de Jazz de Peñíscola' o el siguiente año en 'Jazz a Castelló', ya que ha actuado en todos ellos en varias ocasiones.

Sin embargo, Peñalver no baraja la posibilidad de marcharse con su música a otra parte y espera que las instituciones públicas sigan potenciando el jazz como lo han hecho hasta el momento.

«Si de mí dependiese estaría presente en todos los festivales, ciclos y programas culturales», afirma Peñalver y añade que la inversión en el jazz está «más que justificada», ya que se trata de «la manifestación artís-

tica que más influencia ha tenido en la posterior evolución de toda la historia de la música e incluso en otras artes». Tras esta afirmación, Peñalver insiste en que siempre que ejerce como director artístico no solo apuesta por la diversidad cultural, sino que prioriza el jazz en todo momento.



Chema Peñalver, con la compañía de su inseparable clarinete.