

L'Aplec dels Ports llena de música y cultura La Mata - Levante de Castelló - 30/07/2017



El concierto de Auxili Band resultó de lo más multitudinario, con un público entregado. J. T.

L'Aplec dels Ports llena de música y cultura La Mata

► Las calles de la localidad se engalanan con la exposición Guions ► Infinidad de eventos para todas las edades cautivan tanto a vecinos como a visitantes

J. T. LA MATA

■ L'Aplec dels Ports transforma todos los pueblos que recorre. Los que están por La Mata este fin de semana pueden observar la exposición Guions, un proyecto que ha contado con la colaboración del Programa de Extensión Universitaria de la UJI de Castelló y el Ayuntamiento de La Mata. En él Rafael Tormo Cuenca ha colaborado con los vecinos para presentar el proyecto «L'interior al vent. Els Guions de La Mata».

Treinta vecinos y vecinas han trabajado sobre los guiones que se pueden ver en los balcones de las calles de la localidad. Las miles de personas que asisten a l'Aplec se quedan sorprendidos de esta ini-



La exposición Guions en los balcones no deja indiferente a nadie. J. T.

ciativa. La creatividad de todo un pueblo expuesta en el mejor escaparate público: sus calles.

El viernes por la tarde la actividad comenzó a hervir. Llegaron los autobuses desde Castelló, los coches, se comenzaron a llenar las zonas de aparcamiento... La Mata ganó habitantes de repente. Llegados desde Aragón, Catalunya y toda la Comunidad Valenciana los jóvenes fueron llenando rincones y calles.

El acto inaugural cambió de ubicación por la lluvia caída el viernes por la tarde. En el frontón se proyectó el video promocional realizado por la comisión organizadora de l'Aplec con mensajes que incidieron en los problemas endémicos que padece la comarca. Si se tuviese que resumir en uno: despoblación.

En la noche del viernes al sábado la Perkutada Morella trasladó a los asistentes hacia el escenario El Onso, un nombre que recuerda la fiesta que se celebra en La Mata con motivo de la llegada de la primavera. Assekes exhibió rock alternativo, ska y música tradicional. Auxili infundió su marcado estilo reggae, Los de Marras apostaron por el rock y La Fúmiga versionó a Aspacat, Obrint Pas y La Gossa Sorda infundiendo a la noche un ambiente festivo.

L'Aplec no solo piensa en los jóvenes. Cada vez es más familiar. Por eso no podía faltar Trobadores en la plaza del pueblo. En los diferentes escenarios actuaron durante la tarde Festucs, Aigua Xirla la Conllonga Muixeranga de Castelló y Vinaròs, Hereus, la charanga comarcal. Eso hasta el cierre de esta edición. A partir de altas horas estaba prevista la presencia de Lilit y Dionis, Atzembla, Pirats Sound Sistema, Intershow...

Además de la música, son muchas las iniciativas. En la Casa del Capellà se puede visitar la muestra «Elles Trien. Teixint complicitats, compartint reptes de futur entre Tunísia i Els Ports». No falta tampoco una muestra sobre la escuela rural en la comarca.