

Morella analiza las pinturas rupestres y nuevas tecnologías

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

■ El curso de verano de la Universitat Jaume I «Pinturas rupestres y nuevas tecnologías: del estudio a la difusión», que comienza hoy y se prologará hasta el viernes en las Salas Góticas del Ayuntamiento de Morella.

Bajo la coordinación académica de Josep Cristià Linares Bayo y Sergi Selma Castell, miembros del Departamento de Educación, y

con la colaboración de la Generalitat Valenciana, el Museo de la Valltorta (Tírig) y el Ayuntamiento de Morella, el curso pretende, coincidiendo con la conmemoración este año del centenario de las pinturas rupestres de la Valltorta, poner en valor un elemento singular del patrimonio de la humanidad como son las pinturas rupestres del arco mediterráneo en el norte del territorio valenciano.