

Analitzar l'art rupestre amb la tecnologia més avançada? - Mediterráneo - 18/06/2017

didàctica

Diumenge, 18 de juny de 2017
el Periódico Mediterráneo

Quaderns

11

Analitzar l'art rupestre amb la tecnologia més avançada?

Morella acull el mes de juliol un curs de divulgació

És possible posar en valor un element singular del patrimoni de la humanitat com són les pintures rupestres de l'arc mediterrani a través de les noves tecnologies? Això és el que es plantejarà en el curs d'estiu de la Universitat Jaume I *Pintures rupestres i noves tecnologies: de l'estudi a la difusió*, que tindrà lloc a Morella del 18 al 21 de juliol i que compta amb el suport de la Generalitat valenciana, el Museu de la Valltorta i l'Ajuntament de la capital dels Ports.

Tal com reconeixen els organitzadors d'aquesta jornada, Josep

Cristià Linares Bayo i Sergi Selma Castell, el que es proposa és «integrar els plantejaments acadèmics sobre aquest tipus d'art amb l'entorn social, cultural, econòmic i professional, apostant per noves formes pedagògiques d'acostament i difusió del conjunt patrimonial». Per a això, seran fonamentals les sortides de camp i els tallers programats que introduiran els participants en les últimes tecnologies, programes i mitjans audiovisuals de percepció i de treball amb les pintures (reproducció 4D, calc d'imatges amb suports digitals, etc.) per abordar l'art rupestre



Organització. L'UJI, la Generalitat, el Museu de la Valltorta i l'Ajuntament de Morella impulsen l'art rupestre.

des d'un posicionament global.

El curs comptarà amb els millors experts en art rupestre lleuant, com Pau García Borja, Rafael Martínez Valle, Virginia Barciela González i Ximo Martorell Briz, Pere Miquel Guillem Calatayud, Silvia Blanco Pons i Berta Carrión Ruiz. Ana Isabel Ejarque Peñarroya o Arturo Zaragozá, entre molts altres.

Cal destacar que aquest any se

celebra el centenari del descobriment de la Valltorta i Morella la Vella, una efemèride que, com va remarcar a principis d'aquest any 2017 el conseller de Cultura de la Generalitat, Vicent Marzá, «no és només una celebració, sinó una oportunitat per posar en el lloc que es mereixen les pintures rupestres i els diferents llocs on aquestes s'ubiquen». En aquest sentit, iniciatives com

aquest curs d'estiu —tota la informació es troba a la pàgina web de l'UJI: www.uji.es; apartat cursos d'estiu—, són el punt de partida per recuperar la difusió d'aquest patrimoni de la humanitat excepcional que tenim a l'interior de les comarques de Castelló i que formen part de la nostra història. ■

R. D.