La UA celebra un seminario sobre la cultura árabe con novelas y películas - Las Provincias - 12/06/2017

La UA celebra un seminario sobre la cultura árabe con novelas y películas

:: E. P.

ALICANTE. El área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante (UA) celebrará durante toda la semana un seminario de acercamiento al mundo árabe a través de la producción literaria y cinematográfica. La cita es a partir del hoy en la sede de la Universidad de Alicante de la calle Ramón y Cajal y recorrerá la cultura árabe repasando obras literarias, películas y documentales.

Coordinado por la profesora del Área de Estudios Árabes e Islámicos de la UA, Naima Benaicha, el seminario pretende acercar a la sociedad alicantina la realidad del mundo árabe a través de su producción cultural mediante sus creaciones literarias y cinematográficas.

La propuesta se divide en cinco sesiones que tendrán lugar desde hoy hasta el viernes 16, de 17.00 a 20.00 horas en la sede universitaria. La sesión inaugural, estará dedicada a la obra de teatro 'Incendios' (Wajdi Mouwad, 2003) y la película del mismo título (Denis Villenueve, 2010).

Para mañana, martes 13, la novela 'Mujer en el punto cero' (Nawal El Saadawi, 1975) centrará el análisis y a continuación se proyectará el largometraje 'Fátima' (Philippe Faucon, 2015).

'Una mujer en el punto de mira. Diarios de la Revolución Siria' (Samar Yazbek, 2012) y la película 'La fuente de las mujeres' (Radu Mihaileanu, 2011) darán contenido a la sesión del miércoles 14 de junio; y el jueves 15 será el turno de una dramática novela sobre el conflicto palestino-israelí, 'Amaneceres en Yenín' (Susan Abulhawa, 2017) y la película 'Omar' (Hany Abu-Assad, 2013).

El seminario cultural dedicado al mundo árabe finalizará el próximo viernes 16 de junio con la novela 'Lo que el día debe a la noche' (Yasmina Khadra, 2008) y la proyección de la película del mismo título de Alexandre Arcady (2012), un retrato de la Argelia colonial y los primeros días de la independencia.