La UPV diseñará un dron para su uso en interiores en cine, fotografía y televisión - Levante - 30/04/2017

La UPV diseñará un dron para su uso en interiores en cine, fotografía y televisión

▶ El equipo valenciano lidera el proyecto europeo para crear un dispositivo que evite los obstáculos estáticos

EFE VALÈNCIA

■ La Universitat Politècnica de València (UPV) lidera un proyecto europeo para construir un dron avanzado de uso en interiores, dirigido a los profesionales de las industrias creativas -fotografía, cine,museos o patrimonio cultural- y que incorporará tecnología novedosa que permitirá evitar obstáculos dinámicos y estáticos. El proyecto europeo AiRT, el único concedido en España en la última convocatoria de ICT (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y de los pocos coordinados por una mujer, empezó el pasado mes de enero y se prolongará hasta junio de 2018, según han informado fuentes de la institución académica.

Virginia Santamaría, investigadora del Departamento de Restauración y Conservación de Bienes Culturales de la UPV y coordinadora del proyecto, ha explicado que la fotografía aérea y la grabación audiovisual representan un «recurso indispensable» para las industrias creativas. En este sentido, los drones ofrecen hoy «grandes prestaciones» para el sector, aunque presentan «limitaciones importantes» para su uso interior por parte de las industrias creativas. Esto se debe, sobre todo, a la carencia de sistemas de posicionamiento interior (IPS) «precisos, robustos y que, además, sean asequibles», según señala.

«Sin un buen IPS el control del dron en localizaciones interiores es particularmente difícil e incluso inseguro», asegura Santamaría, que añade que esto «pone en peligro las posibilidades creativas del sector y su competitividad». Así, señala que gracias a AiRT se prevé que las empresas europeas se beneficien de la transferencia de los últimos avances en seguridad activa y pasiva, y navegación en espacios interiores. Además, según destaca la investigadora, el dron podrá evitar tanto objetos estáticos como dinámicos y podría programarse para volar de forma autónoma.

Liderado por el Microclúster VLC/Campus de Investigación Globalización, Turismo y Patrimonio de la UPV, en el proyecto AiRT también participan empresas punteras europeas del sector como Pozyx (Bélgica), Aero-Tools-UAV (España) y Clearhead (Reino Unido).