

Cinco edificios antiguos del centro de Castellón acogerán teatro breve - Mediterráneo - 19/04/2017

FESTIVAL 'LA RAVALERA' DURANTE DOS FINES DE SEMANA

Cinco edificios antiguos del centro de Castellón acogerán teatro breve

|| Son una capilla desacralizada, un obrador de una carnicería, una casa solariega y dos 'caus festers' || Las piezas a representar están compuestas ex profeso para estas originales jornadas teatrales

VICENTE CORNELLES
vcornelles@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

Cinco edificios antiguos, cinco. La desacralizada capilla del primigenio colegio de las hermanas de Nuestra Señora de la Consolación, el nuevo *cau* de El Pixaví, la casa natal de Mateu Isierte, el obrador de la carnicería de Remigio Beltrán y l'*antic cau fester* también de El Pixaví, añejos inmuebles situados en el centro histórico y medieval de Castellón, serán los escenarios de la Feria de Teatro Breve. La iniciativa, organizada por la compañía La Ravalera, cuenta con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de la capital de la Plana, la Fundación Dávalos-Fletcher y la Universitat Jaume I (UJI).

Durante los fines de semana del 21, 22 y 23 y 28, 29 y 30 de abril, los castellanenses podrán disfrutar de cinco piezas de microteatro en espacios peculiares y singulares de Castellón y con una identidad propia y marchamo histórico y costumbrista. Las obras que se pondrán en escena, como siempre, han sido creadas especialmente para la feria por cinco compañías de Castellón y de las provincias. Son: Comboi Teatre, El Teatro del Contrahecho, Eturia, Paraules d'Aire y la propia La Ravalera.

Las funciones serán los viernes



►► El salón de la chimenea del Casino Antiguo ha sido escenario en anteriores ediciones del festival de teatro.

y sábados, a partir de las 20.00 horas, y los domingos, desde las 19.00. Las entradas para este ciclo ya están a la venta y se pueden comprar por anticipado en la librería Babel de Castellón.

PARA UNA SOLA FUNCIÓN // Además, durante la feria también se podrán adquirir localidades para una sola pieza en la taquilla que habrá instalada en la plaza de la

Hierba, delante de la Casa Abadía, desde una hora antes del inicio de las funciones. El precio de cada cita es de tres euros y se pueden ver las cinco representaciones en un solo día haciendo un itinerario que vale 12 euros.

Los espacios, «por descubrir», como indica la organización, están situados en la calle Gracia 6, (*antic cau* de la colla El Pixaví); calle Caballeros, 39 (obrador de la

carnicería de Remigio Beltrán); calle Isabel Ferrer, 23, (*antic carrer Cassola*), nuevo *cau* de El Pixaví; también en la calle Isabel Ferrer, pero en el número 37, antigua capilla de la Consolación, y en la calle Antonio Maura, 7, la casa solariega de Mateu Isierte.

Cinco lugares con encanto especial en la capital para disfrutar del buen teatro en Castellón durante unas jornadas en las que

las claves

- 1 POR DESCUBRIR**
El festival quiere acercar a los castellanenses rincones escondidos de la arquitectura urbana del centro histórico de la capital de la Plana.
- 2 CINCO COMPAÑÍAS**
Los grupos teatrales que participan son Comboi Teatre, el Teatro del Contrahecho, Etèria, Paraules d'Aire y La Ravalera, anfitrión del ciclo de microteatro.
- 3 PRECIOS POPULARES**
Tres euros por función y un abono de 12 euros con el que se podrán ver las cinco representaciones son unos precios para todos los públicos.

los castellanenses podrán conocer rincones escondidos del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

Un teatro que busca la complicidad del público con antiguos edificios, algunos de ellos construidos en el siglo XIX, que se convierten en un escenario perfecto para unas representaciones que huyen del ámbito comercial para convertirse en íntimas y, a la vez, casi unipersonales. ≡