Retrospectiva de Wences Rambla - Mediterráneo - 04/04/2017

CRÍTICA
RAFA MARÍ

ARTE

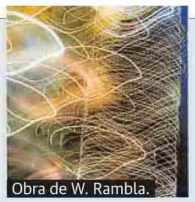
Retrospectiva de Wences Rambla

'Balanç d'una trajectoria', en la Sala Martínez Guerricabeitia de La Nau es una retrospectiva del pintor autodidacta Wences Rambla (Castelló de la Plana, 1948, catedrático de Estética y Teoría en la Universitat Jaume I de Castelló) para la que se han seleccionado piezas de diversas colecciones con las diversas etapas del artista (abstracción pura, informalismo, realismo social, experimentación fotográfica, paisajismo esencial), desde sus inicios en los primeros años sesenta ('Geographicus', técnica mixta sobre lienzo, 1969) hasta obras de la década actual (los paisajes 'Zabriski Point. Death Valley', 2011; 'Barranc de la Valltorta', 2011-2012; 'Illes Columbretes', 2016) y de su retorno a la investigación con vinilos impresos laminados ('Navigators', 2014; 'Ataque a un rodillo de filamentos', 2016). También expone cuadros de los años 80 y 90 ('Díptic medieval', 1984-1985; la imaginería geométrica de colores fosforescentes: 'Arborescencia arquitectural', 1991; 'Remembering El Yunque', 1994).

LA NAU

Universitat de València. Calle Comedias y calle La Nau. De martes a sábado, de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Domingos, de 10 a 14 horas. Entrada libre.

Quedé extrañado ante el anuncio de una exposición de Wences Rambla. Su nombre me sonaba, pero no lo situaba históricamente. Me sentí fuera de juego por mi ignorancia. Al repasar el catálogo vi que han escrito sobre su obra Román de la Calle y Aguilera Cerni. Eso hizo aumentar mi sentido de culpa. Luego encontré, en el curriculum, un dato que vino en mi ayuda. Rambla no había realizado hasta ahora una muestra individual en Valencia. Sí lo ha hecho en su ciudad natal (numerosas veces) y en Vila-Real, la Vall d'Uixó, Onda, Alcoy, Alicante y en 2008 en París.



Obra de W. Rambla.

Comisariada por Pascual Patuel Chust, 'Balanç d'una trajectoria' podrá verse hasta el 30 de abril.