

# Villamargo realiza la primera recreación 3D de un yacimiento de la Comunitat Valenciana - Levante Castelló - 22/02/2017

## Villamargo protagoniza la primera recreación 3D de un yacimiento de la Comunitat Valenciana

► Estos trabajos permiten conocer el estado de conservación con vistas a su proyecto de adecuación

### LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

■ La antigua villa romana de Villamargo de Castelló ha sido el primer yacimiento que ha sido objeto de una recreación en 3D, unos trabajos que podrán ser utilizados en los trabajos de adecuación encomendados por el ayuntamiento.

La firma AD&D 4D, impulsada desde Castelló por Robert Muñoz y César Llácer, es la responsable de esta proyección en 4D. Dichas tecnologías permiten, entre otras cuestiones, descubrir los restos cerámicos de un «dolium» romano, les facilitamos más información en el documento adjunto.

Este proyecto, informaron fuentes de la entidad, pretende reforzar la accesibilidad al cono-

cimiento de los vestigios arqueológicos. Sobre estos restos, además, se han desarrollado dos proyectos fotogramétricos en fechas distintas que posibilitan, a través de controles geométricos de mallas, conocer el estado de conservación a través del tiempo. También contempla una visita virtual guiada 3D.

AD&D 4D ha depositado su documentación en la Biblioteca Digital de la Universitat Jaume I de Castelló. Subraya que es la primera institución cultural que incorpora datos gráficos 3D en las Bibliotecas Digitales de la Comunidad Valenciana.

Robert Muñoz y César Llácer son los dos responsables de una asociación pionera en el territorio nacional, que llevan ya cuatro años de exploración de las nuevas tecnologías desde Castelló. Robert Muñoz, con amplia experiencia en el mundo de la fotografía y en la prensa gráfica, es hoy un documentalista gráfico que no ha



Restos de Villamargo. LAKSDJLKADJAD

dudado en dedicar esfuerzos y recursos en formarse y en viajar por varios países para experimentar. El objetivo no es otro que investigar, documentar y divulgar el patrimonio histórico, artístico, cultural y natural en dos, tres y cuatro

dimensiones. El ayuntamiento invertirá 150.000 euros en un proyecto de adecuación del yacimiento tras años de abandono. El plan pretende consolidar las estructuras, con especial atención a los muros.