

## Joan F. Mira: "El antropólogo no puede inventar" - Levante - 02/12/2016

Cultura

### Joan F. Mira: «El antropólogo no puede inventar»

► El profesor valenciano recibe la medalla de la Universitat de València con «un sentimiento de paz después de un camino de más de 50 años»

MARIA TOMÁS GARCÍA VALENCIA

■ Entrando en La Nau, a la derecha, Valencia, capital de la República, la exposición. A la izquierda, L'Embruixat, de Valle Inclán. En el claustro, la estatua de Lluís Vives, el humanista. Y en el Paraninfo, el escritor, traductor y antropólogo Joan Francesc Mira (Valencia, 1939), que ayer recibía la Medalla de la Universitat de València en un acto académico que contaba con la presencia de todo el equipo rectoral y una nutrida representación de profesores de distintas disciplinas, así como con el presidente de la Academia Valenciana de la Lengua, Ramon Ferrer; los directores generales de distintas áreas, el exalcalde Ricard Pérez Casado, los exrectores Ramon Lapiedra o Francisco Tomás o el profesor

Albert Hauf, entre otros muchos.

En lo alto del salón, el lema *Ameu saviesa e bon saber, apres deu*. Una frase que coronaba el reconocimiento a Joan Francesc Mira, un científico social cuya vida y obra, en la intersección de su propia experiencia, atraviesan transversalmente la antropología y la literatura, el compromiso cívico y político con la etnología y, en la constante, sus clases de griego.

La apertura del acto corrió a cargo de su colega Josepa Cucó, en una *laudatio* que recorrió la trayectoria de Mira desde los sesenta del siglo pasado. «Mira es de los que van por delante en su objetivo de recobrar y difundir la cultura popular valenciana en su compleja diversidad. Un personaje ca-



El escritor Joan Francesc Mira y el rector Esteban Morcillo. LEVANTE-EMV

paz de situarse en el mundo y tomar parte activa como protagonista para intentar transformarlo». Y en su relato de cómo fue creador del Museu Valencià d'Etnologia, recordó cómo se recorrió el país «quitando la carcoma a la madera y el óxido al hierro». Su recomendación: «leer sus escritos en clave antropológica».

#### Como Ulises

Joan F. Mira habló desde «un sentimiento de paz después de un camino de más de 50 años». Como Ulises, dijo. Su *lectio* la tituló *Sobre antropología i literatura*. Aunque podría haberla llamado *La antro-*

*pología como narrativa y la narrativa como antropología*, una investigación como corresponde a su oficio. Se remontó al padre Herodoto para hablar de «la narración indirecta o directa sobre las formas de vivir y ver la vida, sobre los mundos que los humanos hemos construido. Y eso es también la historia de la literatura», a la que reconoció su pretensión estética, lo que se dice, cómo se dice y para qué, aunque sin confundir «el tema y el propósito».

Según Mira, «la antropología debería ser alguna cosa más que observación e interpretación des- carnada, y la literatura, puede ser

↓  
**María Teresa Oller**, reconocida por el Consell de Cultura

► La compositora y musicóloga María Teresa Oller ha sido reconocida con la Medalla de Honor del Consell Valencià de Cultura de manos de su presidente Santiago Grisolia. Oller ha dedicado toda una vida a la recopilación sistemática de la música popular y del folclore valenciano.

mucho más que pasatiempo, pero seguramente es el escritor quien mejor que otros artistas tiene los medios para penetrar e interpretar las vidas de la gente. El antropólogo no puede inventar». Si bien, citando a Geertz, señalaba que «con lo que cuenta es con su circunstancialidad. «Para el escritor, la libertad es completa», dijo. Y comparó a Stendhal con J. W. Fernández; la novela *Rojo y negro* con los estudios del norteamericano sobre las montañas de Asturias. «Los dos tratan de esa mirada a la oscuridad al fondo de la escalera, que está en el centro de la experiencia humana».