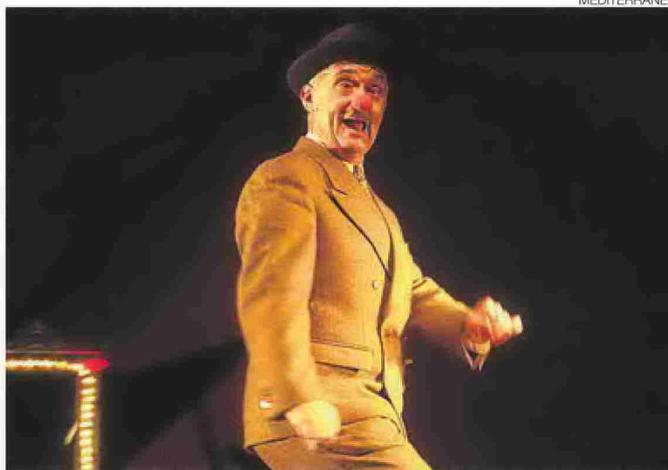


"Els sorolls del silenci", un estreno para el Reclam - Mediterráneo - 17/11/2016

EL PRÓXIMO DOMINGO EN LA SALA SAN MIGUEL

‘Els sorolls del silenci’, un estreno para el Reclam



►► Valentí Piñot abandona el humor para entrar en un montaje reflexivo.

► **La última producción de Valentí Piñot es una «experiencia emocional»**

VICENTE CORNELLES
CASTELLÓN

La antigua iglesia de San Miguel, en la calle Enmedio, sala multicultural de la Fundació Caixa Castelló, será el escenario del estreno de *Els sorolls del silenci*, la última producción teatral de Valentí Piñot. Una «experiencia escénica sensorial y emocional», como así la describe el propio Piñot.

Un estreno enmarcado en la XXIV Mostra de Teatre Reclam, organizada con la colaboración de la Diputació, la Universitat Jaume I de Castellón y la Fundació Caixa Castelló. Una puesta en escena que «llena los espacios y los tiempos de ruidos, porque el

ruido nos cansa, nos aísla y nos aleja», cuenta Piñot a la hora de justificar esta representación, mientras recuerda las palabras de William Shakespeare: «Es mejor ser rey de tus silencios que esclavo de tus palabras».

Una producción que se estrenará el próximo domingo, a las 19.00 horas, y que cuenta con el asesoramiento artístico de Tian Gombau, el ambiente sonoro a cargo de Joan Piñot, la regiduría escénica de Marisol Renau y la voz en *off* de María Molina.

Una *performance* para público adulto como juego de contrastes acústicos y de matices sonoros cotidianos «de los que estamos rodeados y que definen los silencios». Es, ante todo, una reivindicación de los silencios, «el único amigo que no nos traiciona», concluye Valentí Piñot, reflexivo y comprometido teatral. ≡